

Inhalt

»Ich mußte der vollkommene Sohn werden« (1899–1912)	7
<u>Nicht lehren, sondern lernen (1912–1927)</u>	<u>17</u>
<u>Die große Liebe (1918–1933)</u>	<u>35</u>
<u>Im Großstadttheater Berlin (1927–1929)</u>	<u>41</u>
»Ich muß [ein] paar eilige Gedichte machen« (1928–1932)	49
»Laßt euch die Kindheit nicht austreiben« (1929–1935)	61
<u>Der erfolgreiche Autor (1929–1931)</u>	<u>71</u>
›Fabian. Die Geschichte eines Moralisten‹ (1930–1931)	79
<u>Vom erfolgreichen zum »verbrannten« Autor (1932–1945)</u>	<u>89</u>
✗ <u>Aufbruchstimmung in München (1945–1948)</u>	<u>112</u>
✗ <u>Anwalt der Kinder und der Kindheit (1946–1967)</u>	<u>125</u>
✗ <u>Berühmt und resigniert zugleich (1949–1961)</u>	<u>133</u>
<u>Letzte Liebe, späte Vaterschaft (1945–1974)</u>	<u>145</u>
Zeittafel	152
Bibliographie	154
Bild- und Zitatnachweis	157
Register	158