

Spis treści

Białoszewski „lizboński”. Wstęp	7
---------------------------------	---

I. Temporalność miasta

I.1. Sztuka badania	27
I.2. Sztuka chodzenia	48
I.3. Sztuka zanikania	71
I.4. Sztuka krążenia	92

II. Temporalność tekstu

II.1. Intensyfikacje	122
II.2. Wibracje	142
II.3. Retrospekcja	166
II.4. Proliferacje	183
II.5. Rejestracje	208

III. Temporalność Białoszewskiego

III.1. Dwie autobiografie Białoszewskiego?	229
III.2. Trzecia autobiografia	252
III.3. Trzecia autobiografia?	277
III.4. Inne (auto)biografie	310

Białoszewski konceptualny. Zakończenie	337
--	-----

Nota bibliograficzna	366
----------------------	-----

Spis ilustracji	368
-----------------	-----

Bibliografia	369
--------------	-----

Indeks osobowy	390
----------------	-----

Indeks chronologiczny	395
-----------------------	-----

Indeks topograficzny	401
----------------------	-----