

Spis treści

Wstęp.....	7
Eugenia Prokop-Janiec, <i>Tożsamość, inność, różnica w zapisach międzywojennej prozy polsko-żydowskiej</i>	11
Stanisław Obirek, <i>Odnaleziona tożsamość żydowska Aleksandra Hertza</i>	21
Bella Szwarzman-Czarnota, <i>Od żydowskich Żydów do polskich Żydów. Wstęp do archeologii rodzinnej</i>	32
Magda Sara Szwabowicz, <i>Polski Żyd piszący po hebrajsku. Problem tożsamości w okresie międzywojennym</i>	45
Maria Antosik-Piela, <i>Egzotyzm w polsko-żydowskiej literaturze narodowej</i>	52
Zuzanna Marek, „Oglądane z pokładu” – odkrywanie tożsamości w podróży. Twórczość Andy Eker	61
Alina Molisak, <i>Tużim i queer</i>	71
Shoshana Ronen, <i>Ozjasz Thon – rabin, syjonista i polski patriota</i>	82
Zuzanna Kołodziejska, <i>Czym jest literatura polsko-żydowska w świetle dyskusji w Izraelicie</i>	92
Ela Bauer, <i>Kochanka, niania czy służąca: dysputa o jidysz w żydowsko-polskim środowisku fin de siècle'u</i>	102
Magdalena Ruta, <i>Literatura jako miejsce negocjowania tożsamości? Obraz relacji polsko-żydowskich w pisarstwie Kalmana Segala na tle literatury jidysz w PRL</i>	112
Monika Adamczyk-Garbowska, <i>Piewca brzydko mówiących? Miejsce języka jidysz w twórczości i biografii Juliana Strykowski</i>	128
Katrin Steffen, „Żydowska polskość” jako koncepcja tożsamości w polsko-żydowskiej prasie okresu międzywojennego i jej dziedzictwo w Naszej Trybunie w latach 1940–1952	140
Beata Przymuszała, <i>Skaza żydowskości – problem tożsamości etnicznej w tekstach poetyckich z czasów Zagłady</i>	154

Małgorzata Domagalska, <i>Diabeł Żyd. Kilka słów o poezji Adama Szypera</i>	164
Aleksandra Ubertowska, <i>Kręgi obcości, podwójne wyjście. Projekt autobiograficzny Michała Głowińskiego</i>	176
Mieczysław Dąbrowski, <i>Rody polsko-żydowskie: dyskursywizacja tożsamości</i>	186
Indeks	199
Autorzy	208