

Inhalt

Vorwort des Herausgebers..... 7

Einführung..... 9

1. Aufbau einer kooperativen Deutschdidaktik 13

1.1 Ueber ein Gemeinschaftswerk der Deutschlehrer DU 1.1 1946/47..... 13

1.2 Vorschläge für die mündliche Reifeprüfung in Deutsch. Schola 1947/48 17

1.3 Formen der Konzentration im Deutschunterricht der Oberstufe. Abriß einer Theorie des Oberstufenunterrichts. Vortrag auf dem Germanistentag in Essen 1964. In: Germanistik in Forschung und Lehre, hgg. von Rudolf Henß und Hugo Moser. Berlin 1965..... 20

1.4 Der Deutschunterricht im Zeitalter der Demokratie. DU 17,3 1965..... 43

1.5 Produktives Denken und schöpferisches Gestalten. DU 19, 6 1967..... 70

1.6 Anleitung der Schüler zum Gebrauch der Massenmedien. Eine Aufgabe des Deutschunterrichts DU 21,1 1969 79

1.7 In welchem Umfang ist der Deutschunterricht der Oberstufe reformbedürftig? Eine Umfrage unter Fachleuten. DU 21,2 1969 86

1.8 Schaffung eines demokratischen Unterrichtsstils durch kooperative Planung DU 21,6 1969 98

1.9 Politische Bildung im Deutschunterricht. Drei Modelle einer politisch orientierten Didaktik DU 24,2 1972 106

1.10 Thema- oder testgesteuerter Deutschunterricht. Die Bedeutung der Lernziel-taxonomie für die Unterrichtsorganisation DU 25,4 1973 119

1.11 Organisation des Literaturunterrichts auf der reformierten Oberstufe. Die Problematik der Erstellung von Modellen für Stufenpläne DU 26,4 1974 130

1.12 Was ist aus dem Zusammenspiel der Fächer geworden? Vernachlässigte Vorschläge zur Verwirklichung eines didaktischen Prinzips DU 31,1 1979.... 139

1.13 Kontrastive Modelle zur Unterrichtsplanung im Fach Deutsch DU 32,6 1980 142

1.14 Probleme der Integration im Fach Deutsch. Anmerkungen zu Hans Küglers Aufsatz "Deutschlandbilder – Die Frage nach der nationalen Identität im Spiegel der deutschen Nachkriegsliteratur" DD 114 1990, S. 392-411). Diskussion Deutsch Heft 117 Februar 1991. 150

2. Kooperative Unterrichtsgestaltung 155

2.1 "Don Carlos" auf der Oberstufe DU 1.1 1946/47..... 155

2.2 Der Wandel des Menschenbildes in der Dichtung des 19. Jahrhunderts DU 3.6 1951..... 171

2.3 Die Wirklichkeitsauffassung in der modernen Prosadichtung. Dargestellt an Manns "Tod in Venedig", Kafkas "Verwandlung" und Borcherts Kurzgeschichten. Verglichen mit Goethes "Hermann und Dorothea". DU 7.1 1955... 198

2.4	Unterrichtliche Probleme bei der Erarbeitung des 18. Jahrhunderts im Deutschunterricht. DU 11.3 1959.....	219
2.5	Gesellschaftskritische Literatur – Kritik an der gesellschaftskritischen Literatur im Deutschunterricht. Probleme einer Erziehung zur Kritik. DU 25.2 1973.....	240
2.6	Kontinuität und Wandel: Mensch und Gesellschaft in Romanen nach 1945. – Der Wandel der literarischen Menschenzeichnung. Modell für einen Leistungskurs auf Jahrgangsstufe 12. Dargestellt am Beispiel von "Homo Faber", "Ansichten eines Clowns", "Die Aula", "Nachdenken über Christa T." DU 32.6 1980.....	257
2.7	Gegenwartslyrik im Deutschunterricht der Oberstufe Lehrgang im Grund- und Leistungskurs der Jahrgangsstufe 12 Teil des Vortrags "Lyrik der Gegenwart auf Sekundarstufe 1 und 2", Münster 1981. In: Zeitgenössische Lyrik in der Schule. Hgg. von L. Jordan, A. Marquard, W. Löffler. Münster: Aschendorff 1984.....	280
3.	Anleitung zum Schreiben.....	305
3.1	Was kann der Aufsatzunterricht beitragen zur Neubesinnung über die Aufgaben der höheren Schule? DU 1.5 1948.....	305
3.2	Wie beurteilen Sie diesen Reifeprüfungsaufsatz? DU 1.6 und DU 1.8 1949	332
3.3	Welcher Grad von Objektivität läßt sich bei der Beurteilung deutscher Aufsätze erreichen? DU 15.5 1963.....	346
3.4	Die literarische Facharbeit. Erfahrungen und Leitsätze zur Themenstellung. DU 6.4 1954.....	350
3.5	Formen des deutschen Reifeprüfungsaufsatzes. Einführung in das Heft "Themen der Reifeprüfungsaufsätze 1958 – 1964". Beiheft zu DU 1965.....	358
3.6	Der sozialbezogene Aufsatz auf der Mittelstufe und der soziologische Aufsatz auf der Oberstufe. DU 19.3 1967.....	362
3.7	Das Interview im Dienste der politischen Bildung. Möglichkeiten. Ziele. Probleme. DU 24.5 1972.....	372
3.8	Die Theorie der Schreibakte und die Typologie der Kommunikationsmuster oder Stilformen. DU 26.1 1974.....	382
4.	Beschäftigung mit Sprache, Sprachgeschichte, Sprachtheorie und Grammatik	391
4.1	Ueber Ursprung und Wesen des Begriffs "Gemeinsinn". Ein Unterrichtsgegenstand für die Oberstufe DU 1.4 1947/48.....	391
4.2	Funktionaler Grammatikunterricht. Ueberlegungen zu einem vordringlichen Untersuchungs- und Arbeitsprogramm DU 29.1 1977.....	397
4.3	Textgrammatik. Sprecherziehung. Hörerziehung DU 32.1 1980	412