

SPIS TREŚCI

■ Lata nauki i wczesna twórczość (1760–1793)	8
Książki i drzeworyty: okres Shunrō	10
W pracowni Katsukawy Shunshō	12
Ryciny perspektywiczne i barwne	18
■ Samodzielna twórczość (1794–1797)	20
Okres Sōri	22
Hokusai – artysta ekscentryczny (1798–1810)	26
Okres Hokusai	28
Talent i fantazja	36
■ Epoka podręczników (1810–1819)	40
Okres Taito	42
Rysunki z natury i rysunki erotyczne	46
■ Duże cykle pejzażowe (1820–1834)	52
Okres litsu	54
Portrety aktorów, duchów i bohaterów	60
36 <i>widoków góry Fuji</i>	66
Widoki egzotyczne, kaskady, mariny i słynne mosty	74
Rysunki kwiatów	84
■ „Starzec opętany malarstwem” (1834–1849)	90
Okres Manji	92
Ze stu wierszy stu poetów	100
Wizerunki wojowników i zwierząt	102
■ Sława Hokusai w Europie	112
Wpływ na sztukę zachodnią	114
■ Chronologia	120
■ Indeks osób i dzieł	122
■ Bibliografia	124