

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział 1. Metodologia sarajewskiego studium przypadku	29
1.1. Przestrzeń i miasto w perspektywie badawczej	29
1.2. Metodologiczne podstawy sarajewskiego studium przypadku	37
1.3. Studium przypadku jako metoda jakościowa	52
1.4. Procedura badawcza	61
Rozdział 2. Spacjalne wymiary bycia-w-świecie	85
2.1. Między miejscem a przestrzenią	85
2.2. Miejskie <i>imago mundi</i>	106
2.3. Sarajewski <i>modus co-vivendi</i> : dom i wspólnota	123
2.4. Pedagogiczne konotacje przestrzeni	137
Rozdział 3. Sarajewski <i>axis mundi</i>	161
3.1. Bośniacka mozaika	161
3.2. Sarajewskie imponderabilia	167
3.3. Dynamika historyczna Sarajewa i jej architektoniczne implikacje	177
3.4. (Po)wojenne (re)konstrukcje 1992—	231
3.5. Emocjonalne krajobrazy pamięci	260
3.6. Refleksja	280
Rozdział 4. Mentalne i emocjonalne mapy miasta	287
4.1. Sarajewskie elementy kompozycji krajobrazu	287
4.2. Pozytywne emocjonalnie mapowanie miasta	314
4.3. Charakterystyka sarajewskich domen publicznych	326
4.4. Refleksja	343

Rozdział 5. Sarajewo jako przestrzeń (międzykulturowego) uczenia się	349
5.1. Tożsamość miasta	349
5.2. <i>Genius loci</i>	368
5.3. Refleksja	382
 Rozdział 6. Zróżnicowana kulturowo przestrzeń a tożsamość jej użytkowników	389
6.1. Sarajewskie pogranicze międzykulturowe	389
6.2. Sarajewski człowiek pogranicza	402
6.3. Sarajewska tożsamość przestrzenna	410
6.4. Refleksja	419
 Rozdział 7. Międzykulturowa pedagogiczność miasta	425
7.1. Sarajewska edukacyjność kategorii „pomiędzy”	425
7.2. Miasto-miejsce jako środowisko wychowawcze	442
 Zakończenie	461
 Załączniki	471
 Literatura	477
 Wykaz pojęć używanych w książce	519
 Wykaz map, rysunków, schematów i tabel	523