

SPIS TREŚCI

WSTĘP 4

KOMIKS NA ŚWIECIE 9

Tradycje opowieści wizualnych 11

Protoplaści komiksu 13

Kształtowanie się formy 19

Walka o przetrwanie 32

Słowo o mandze 34

Dwa oblicza 40

Tymczasem w Europie 46

Brytyjska fala 59

Śmierć Supermana 64

I co dalej? 68

Wiek bez tabu 71

Komiks a rzeczywistość 79

Czy świat ma inne oblicze? 83

KOMIKS W POLSCE 87

Początki 89

Wróg publiczny 99

Bawiąc – uczyć 101

Trybuna znakomitości 105

Rozrywka na usługach propagandy 112

Rosa 116

Komiks inaczej 120

Fantastycznie 121

Kryzys lat dziewięćdziesiątych 126

Czas ksero 134

„Produkt” 141

Normalizacja 147

Coś dla najmłodszych 153

WYBRANA BIBLIOGRAFIA 155

INDEKS TYTUŁÓW 157