

GESCHICHTE

DER

00127

—/ Mgr inż. arch. Malcaowski Kasimierz

ARCHITEKTUR

VON DEN

ÄLTESTEN ZEITEN BIS AUF DIE GEGENWART.

DARGESTELLT

VON

DR. WILHELM LÜBKE,

PROFESSOR DER KUNSTGESCHICHTE AM EIDGENÖSSISCHEN POLYTECHNICUM IN ZÜRICH.

DRITTE STARK VERMEHRTE AUFLAGE.

MIT 583 HOLZSCHNITT-ILLUSTRATIONEN.

(Das Recht der Uebersetzung wird vorbehalten.)

LEIPZIG, 1865.

VERLAG VON E. A. SEEMANN.

INHALT.

	Seite
Einführung	1
Erstes Buch. Die alte Baukunst des Orients.	
Erstes Kapitel. Aegyptische Baukunst	9
1. Allgemeines	9
2. Denkmäler des alten Reiches	11
3. Grundform des ägyptischen Tempels	15
4. Denkmäler des neuen Reiches	16
5. Alte Monumente im unteren Nubien	22
6. Spätere Formen	24
7. Styl der ägyptischen Architektur	27
Zweites Kapitel. Babylonisch-assyrische Baukunst	31
Drittes Kapitel. Persische Baukunst	40
Anhang. Sassanidische Baukunst	48
Viertes Kapitel. Phönizische und hebräische Baukunst	52
Fünftes Kapitel. Kleinasiatische Baukunst	66
Sechstes Kapitel. Indische Baukunst	72
1. Allgemeines	72
2. Freibauten	74
3. Grottenanlagen	84
Zweites Buch. Die klassische Baukunst.	
Erstes Kapitel. Die griechische Baukunst	95
1. Allgemeines	95
2. System der griechischen Baukunst	101
3. Der dorische Styl	109
4. Der ionische Styl	113
5. Die Epochen der griechischen Architektur	126
Erste Epoche. Von der Solonischen Zeit bis auf Kimon	128
Zweite Epoche. Von Kimon bis zur macedonischen Oberherrschaft	136
Dritte Epoche. Von der macedonischen Oberherrschaft bis zum Unter-	
gange Griechenlands	147
Zweites Kapitel. Die etruskische Baukunst	154
Drittes Kapitel. Die römische Baukunst	163
1. Allgemeines	163
2. System der römischen Architektur	164
3. Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung und der Denkmäler	172
4. Aesthetische Würdigung und geschichtliche Bedeutung der römischen	
Architektur	204
Drittes Buch. Uebergangsstufen.	
Erstes Kapitel. Die alchristliche Baukunst	209
1. Allgemeines	209
2. Der alchristliche Basilikenbau	210
3. Andere Baulagen	226
Zweites Kapitel. Die byzantinische Baukunst	231
1. Allgemeines	231
2. Byzantinisches Bausystem	232
3. Die Denkmäler und die historische Entwicklung	235

	Seite
Drittes Kapitel. Die altchristliche Baukunst bei den Germanen	248
Anhang. Die georgische und armenische Baukunst	254
Viertes Buch. Die mohamedanische Baukunst.	
Erstes Kapitel. Die Völker des Islam	261
Zweites Kapitel. Styl der mohamedanischen Baukunst	263
Drittes Kapitel. Aeussere Verbreitung des mohamedanischen Styls	271
1. In Syrien, Aegypten und Sicilien	271
2. In Spanien	274
3. In Indien, Persien und der Türkei	282
Anhang. A. Russische Baukunst	289
B. Walachische Baukunst	291
Fünftes Buch. Die christlich-mittelalterliche Baukunst.	
Erstes Kapitel. Charakter des Mittelalters	295
Zweites Kapitel. Der romanische Styl	300
1. Allgemeines	300
2. Das romanische Bausystem	302
a. Die flachgedeckte Basilika	303
b. Die gewölbte Basilika	320
c. Der sogenannte Uebergangsstyl	328
d. Abweichende Anlagen und andere Bauten	340
3. Die äussere Verbreitung	347
a. Deutschland	347
In den sächsischen Ländern	347
In Thüringen und Franken	351
In den Rheinlanden	355
In Westfalen und Hessen	371
Im südlichen Deutschland	377
In den österreichischen Ländern	388
Im norddeutschen Tieflande	400
b. Italien	404
In Mittelitalien	404
In Sicilien und Unteritalien	410
In Venedig	415
In der Lombardei	416
c. Frankreich	426
Im südlichen Frankreich	427
Im nördlichen Frankreich	437
d. Spanien und Portugal	440
e. England und Skandinavien	456
Drittes Kapitel. Der gothische Styl	462
1. Allgemeines	462
2. Das System der gothischen Architektur	465
3. Die äussere Verbreitung des gothischen Styls	495
a. In Frankreich und den Niederlanden	496
b. In England und Skandinavien	526
c. In Deutschland	543
In Süd-, West- und Mitteldeutschland	548
Im norddeutschen Tieflande	585
Profanbauten	595
d. In Italien	601
e. In Spanien und Portugal	623
Sechstes Buch. Die neuere Baukunst.	
Erstes Kapitel. Allgemeine Charakteristik	641
Zweites Kapitel. Die Renaissance in Italien	646
Erste Periode: Frührenaissance	646
Zweite Periode: Hochrenaissance	672
Dritte Periode: Barockstyl	700
Drittes Kapitel. Die Renaissance in den übrigen Ländern	708
Viertes Kapitel. Die Baukunst im neunzehnten Jahrhundert	746