

Wstęp	5	Jakub Tatarkiewicz	49
Słowo o rzeźbie	6	Jean Baptiste Carpeaux	50
Trochę historii	10	Constantin Émile Meunier	51
Fidiasz	13	Cyprian Godebski	52
Myron	14	Auguste François Rodin	54
Poliklet	15	Antoni Kurzawa	55
Praksyteles	16	Adolf von Hildebrand	57
Skopas	17	Medardo Rosso	58
Lizyp	18	Wacław Szymanowski	59
Benedetto Antelami	19	Émile Antoine Bourdelle	61
Claus Sluter	19	Aristide Maillol	62
Lorenzo di Cione Ghiberti	20	Konstanty Laszczka	62
Donatello	21	Gustaw Adolf Vigeland	64
Andrea del Verrocchio	22	Ernst Barlach	65
Wit Stwosz	23	Charles Despiau	66
Michelangelo Buonarroti	25	Xawery Dunikowski	67
Benvenuto Cellini	27	Constantin Brâncuși	69
Jean Goujon	28	Julio Gonzalez	70
Jan Michałowicz z Urzędowa	29	Bolesław Biegas	71
Giovanni da Bologna	30	Stanisław Kazimierz Ostrowski	72
Giovanni Lorenzo Bernini	31	Edward Wittig	74
Pierre Puget	32	Wilhelm Lehmbruck	75
Charles Antoine Coysevox	33	Umberto Boccioni	76
Andrzej Schlüter	34	Ivan Meštrović	77
Jean Baptiste Pigalle	35	Henryk Kuna	78
Étienne Maurice Falconet	36	Georges Vantongerloo	80
Andrzej Le Brun	38	Aleksander Archipenko	80
Jean Antoine Houdon	39	Jean (Hans) Arp	81
Iwan Pietrowicz Martos	39	Wiera Muchina	82
Antonio Canova	41	Ossip Zadkine	83
Johann Gottfried Schadow	42	August Zamoyski	84
Bertel Thorvaldsen	43	Alexander Calder	85
Christian Daniel Rauch	44	Alberto Giacometti	86
François Rude	45	Alina Szapocznikow	87
David d'Angers	46	Słowniczek	89
Antoine Louis Barye	48	Spis wykorzystanych źródeł	92