

Inhaltsverzeichnis

Johanna Haugwitz-El Kalak
Herausgeberin

Die Herrschaft **NAMIEST** im Wandel der Zeiten

Ein Spiegelbild europäischer Geschichte



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
<i>Botschafter Dr. Martin Eichtinger</i>	
Vorwort	8
<i>Ing. Jiří Čistecký</i>	
Danksagung	10
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	
Einleitung	11
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	
DAS KULTURPROJEKT „VIVAT MUSICA“	
Das Kulturprojekt „Vivat Musica“	15
<i>Silva Smutná</i>	
DER BEGINN DER FAMILIE HAUGWITZ AUF NAMIEST	
Friedrich Wilhelm Graf Haugwitz – Oberster Kanzler Maria Theresias	21
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak und Waltraud Heindl-Langer</i>	
Der Erwerb der Herrschaft Namiest durch	
Friedrich Wilhelm Graf Haugwitz im Jahre 1752	30
<i>Bohumír Smutný</i>	
Das Wappen der Familie Haugwitz	36
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	
DIE HERRSCHAFT NAMIEST UND IHRE BESITZER	
Die Herrschaft Namiest und deren Eigentümer	
im Verlauf der Jahrhunderte	41
<i>František Gregor</i>	
Groß Bittesch: Die Zierotiner Reformation	
und die Werdenberger Rekatholisierung	48
<i>Tomáš Knoz</i>	
Die rege Korrespondenz zwischen der Stadt Groß Bittesch	
und der Namiester Obrigkeit	59
<i>Martin Štindl</i>	

WISSENSCHAFT UND KUNST AUF NAMIEST

Die Namiester „Tschechische Grammatik“ <i>Bohuslav Mikulášek</i>	71
Die Fresken des Carpofores Tencalla in der Namiester Schlossbibliothek <i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	84
Die Namiester Schlossbibliothek <i>Luboš Antonín</i>	93
Geologische Wissenschaften in der Geschichte des Schlosses Namiest an der Oslawa <i>Stanislav Houzar</i>	100
Die Geschichte der Waffensammlung in Bítov/Vöttau <i>Jan Šach</i>	105
Waffen und Rüstungen aus Schloss Namiest im Philadelphia Museum of Art <i>Pierre Terjanian</i>	112
Das Schloss Namiest an der Oslawa und dessen Areal <i>Lukáš Gregor</i>	118
Die Bautätigkeit Joseph Kornhäusels auf der Herrschaft Namiest <i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	126
Die Musiktradition auf Schloss Namiest <i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	143
Die Familie Fries <i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	148
Sophie Gräfin Haugwitz und das Musikleben auf Schloss Neu Swietlau/Nový Světlá im 19. Jahrhundert <i>Olga Settari</i>	153

DIE FAMILIE HAUGWITZ IM AUSGEHENDEN 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Die Herrschaft Schlawa-Pürschkau in Schlesien <i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	157
Die letzten Monate der Familie Haugwitz in der alten Heimat <i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	162
Heinrich Graf Haugwitz, der letzte Haugwitz auf Namiest <i>Alena Míšková</i>	170

NAMIEST HEUTE

Karl Anton Graf Haugwitz aus Ossowa	181
<i>Irmentraud Haugwitz</i>	
Gästebücher einst und jetzt	185
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	
Das neu erwachte Konzertleben auf Schloss Namiest	188
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	
Die Verwaltung von Schloss Namiest in der Gegenwart	191
<i>Marek Buš</i>	
Das Schloss und seine Rolle im Leben der Stadt	200
<i>Vladimír Měrka</i>	
Ein Nachwort oder das Leben geht weiter	202
<i>Johanna Haugwitz-El Kalak</i>	

BEILAGEN

Quellen- und Literaturverzeichnis	205
Abbildungsverzeichnis	215
Namensregister	222
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	228