

Spis treści

Wstęp 5

Rozdział I

Konstrukcje kamienne. Ich pochodzenie i funkcje 17

Rozdział II

Dzieła sztuki kamieniarskiej. Ich pochodzenie i funkcje 87

Rozdział III

Znaki ukośnego krzyża. Ich pochodzenie i funkcja 193

Rozdział IV

Początki klasztoru ślązańskiego 234

Rozdział V

Lokalizacja klasztoru ślązańskiego 283

Rozdział VI

Fundator 307

Rozdział VII

Uposażenie 316

Rozdział VIII

Translacja 327

Rozdział IX

Problem grodu i zamku średniowiecznego na Śląży 331

Podsumowanie wyników 339

Od Autora 349

Wykaz źródeł i literatury 350

Zusammenfassung 378

Краткое содержание 386

Spis ilustracji 394