

„Pani doktor została znaleziona wczesnym rankiem niedaleko własnego domu przez kierowcę autobusu, który wracał z nocnej zmiany i zobaczył najpierw rękę wystającą z krzaków, i bardzo się przestraszył. Mimo to podszedł bliżej i odgarnął krzaki, i zobaczył resztę pani doktor leżącą na ziemi i zakrwawioną, szczególnie w okolicy serca. Zadzwoił pod 112 i wkrótce przyjechała policja i karetka pogotowia, lekarz stwierdził zgon, który nastąpił przed kilkoma godzinami, o czym świadczyło stężenie pośmiertne”.

*Życie po mężczyźnie* to powieść przejmująca, dotkliwie prawdziwa, ale jednocześnie podszyta humorem i ironią. Jest to portret kobiety świadomej, która nic już nie musi, a która przez lata zmagala się najpierw z matką, potem z kolejnymi mężami, wikłała się w trudne relacje i walczyła o siebie. W swojej najbardziej dojrzałej i uniwersalnej powieści Hanna Samson podejmuje także literacką grę z rzeczywistością: pisze książkę w książce, której wiodącym motywem jest zbrodnia doskonała.

HANNA SAMSON - pisarka i psychoterapeutka. Zadebiutowała w 1996 roku powieścią *Zimno mi, mamo*. Następnie opublikowała m.in.: *Miłość. Reaktywacja* (2004), *Wojna żeńsko-męska i przeciwko światu* (2005), *Flesz. Zbiorowy akt popświadości* (2009). Matka dorosłej córki i dwóch suk, z których żadna nie jest Żelwą.