

Spis treści

Bożena Plonka-Syroka	
Wstęp.....	7

Część I Zagadnienia wprowadzające

Justyna Stacherzak-Raczkowska	
Znaczenie sprzeciwu dla rozwoju jednostki z perspektywy wybranych teorii psychologicznych.....	21
Elżbieta Mrozek	
Charakterystyka procesów wiedzotwórczych w nauce ze względu na rolę sprzeciwu. Analiza filozoficzno-psychologiczna.....	41

Część II Publiczny wymiar rewolucji

Agnieszka Kaźmierczak	
Motyw sprzeciwu w nauce na przykładzie zwolenników teorii heliocentrycznej.....	72
Jan Domaradzki	
Opus Dei jako religijno-społeczny ruch kontestacji i krytyki społecznej.....	92
Tomasz W. Nakoneczny	
Rewolucja i pustka. <i>O Małym palcu Buddy</i> Wiktora Pielewina.....	111
Ksenia Olkusz	
Gdy fantastyka flirtuje z rewolucją. Koncepcje buntu w twórczości Andrzeja Pilipiuka.....	123
Piotr Antoniewicz	
Codzienność i Karnawał jako splecione miejsca sprzeciwu politycznego.....	135

Część III

Sprzeciw i eskapizm w wymiarze prywatnym

Kaja Marchel

Dekadent kontra filister. Sprzeciw artystów wobec mieszczańskich konwenansów na przełomie XIX i XX stulecia 149

Aleksandra Skalska

„Precz z gorsetem” – rewolucyjne projekty reformy ubioru kobiecego na łamach polskiej prasy kobiecej na początku XX w. 161

Marta Trawińska

Protesty kobiet we współczesnej Polsce – między prywatnym a publicznym 179

Halina Kubicka

Bohaterki w potrzasku – bunt i ucieczka w szaleństwo 189

Ewa Kochan

Przeciw rozumowi. Szaleństwo w nowoczesności i ponowoczesności 207

Agnieszka Tańczuk

Literatura *fantasy* a problem eskapizmu w oczach miłośników gatunku 219

Wykaz autorów 241