

Moskwa. W leniwą atmosferę
jesiennego weekendu wdziera się
wiadomość o zabójstwie
znanej aktorki Aliny Waznis.

Nad rozwikłaniem sprawy pracują
Nastia Kamieńska i Jura Korotkow
z wydziału kryminalnego
oraz Stasow, emerytowany
milicjant, szef ochrony wytwórni
filmowej Syriusz. Początkowa
wielość typowanych sprawców
i motywów okazuje się myląca.
Na podstawie zdobytych informacji
Kamieńska buduje portret
psychologiczny ofiary.

Wnioski, do których dochodzi,
są zaskakujące: zagadkę stanowi
nie tyle osoba mordercy,
ile motyw, który nim kierował.
Dlatego w tym śledztwie
równie ważna jak dedukcja
jest umiejętność zadawania pytań.