

Wstęp

7

- 1. Rozwijanie postaw twórczych uczniów. Wybrane aspekty** 17
Małgorzata Gajak-Toczek
- 2. Przestrzeń funkcjonowania ucznia a warunki kryzysowe** 38
Roksolyana Shvay
- 3. Uczeń w przestrzeni międzykulturowej a możliwość rozwijania kompetencji społecznych przez sztukę** 58
Kamila Lasocińska
- 4. Dziecko w świecie kultury audiowizualnej z perspektywy rodziców i nauczycieli edukacji elementarnej** 77
Magdalena Grochowalska
- 5. Uczeń bezpieczny w cyfrowym świecie** 96
Alojzy Pilich
- 6. Uzależnienie dzieci i młodzieży od świata wirtualnego** 108
Agnieszka Gołębiaska-Wesołowska
- 7. Znajomość wirtualnej codzienności uczniów wśród psychologów szkolnych na tle innych pracowników szkoły – raport z badań** 126
Piotr Klimczyk

8. Wpływ korzystania z wysokich technologii na rozwój mowy dziecka	147
Anna Karowicz	
9. Nowe media a rozwój dzieci. Rola kontroli rodzicielskiej i edukacji medialnej	156
Dorota Gawlik	
10. Media w przestrzeni edukacyjnej – szanse i zagrożenia (na przykładzie roli gier językowych w kreowaniu obrazu świata i człowieka w mediach tradycyjnych oraz przestrzeni internetowej)	179
Anna Maćkowiak	
11. „Swoje chwalicie, cudzego nie znacie” – nauczyciel wobec pozytywnego wpływu cyberprzestrzeni na funkcjonowanie i rozwój dzieci i młodzieży	196
Aleksandra Szczygieł	
12. Współczesne metody rozwoju kompetencji pracowniczych i ewaluacja ich efektywności	224
Piotr Miller	
13. Rola efektywnego procesu doradczego w świadomym planowaniu przyszłości przez ucznia	237
Barbara Sikora	
14. Ukraińskie dzieci w zagranicznych szkołach: nowe doświadczenia i potrzeby	259
Nellia Nychkalo	
15. „Rozpad słońca – ostateczny kataklizm globu”, czyli uczeń wobec technologicznej <i>paidei</i> późnego kapitalizmu. Między biopolityką a psychowładzą	286
Tomasz Krakowiak	
Noty autorskie	311