

Spis treści

Joanna Roszak

Wstęp. Magnetyczne punkty w poezji Nelly Sachs 7

Piotr Matywiecki

Symbol i oddech.

*Interpretacja wiersza Nelly Sachs Łabędź (Der Schwan)
w tłumaczeniu Ryszarda Krynickiego* 13

Izolda Kiec

*Któż wie, gdzie jeszcze mieszka ostatnie żywe tchnienie?
O pamięci dotyku (rzeczy)* 17

Katarzyna Kuczyńska-Koschany

*Chasydzi tańczą (Chassidim tanzen) Nelly Sachs –
wiersz/taniec, ciemne rozświetlenie* 31

Katarzyna Bojarska

Lebensrückblick, czyli życie z „za-sobą” 45

Bartłomiej Krupa

Fiółek, stary dąb i Zagłada.

Wy, widzowie (Ihr Zuschauenden) Nelly Sachs 51

Monika Tokarzewska

Motyw patriarchy Jakuba w poezji Nelly Sachs 77

Joanna Maleszyńska

Ptasie wiersze Nelly Sachs 95

Tomasz Praszczałek

*„Czuję energię światła, która pozwala kamieniowi
przełamać się w muzykę”.*

Muzyczne obrazy i symbole w poezji Nelly Sachs 109

Joanna Roszak

A kto dziewczyna? Ja nie wiem.

Poezja Nelly Sachs i pamięć kamieni 113

Jerzy Borowczyk

„Kiedy kamień był jeszcze miękki”.

O kilku wierszach Nelly Sachs 125

Joanna Roszak

Refreny uchodźcze w poezji Nelly Sachs 145

Noty o autorach 161

Indeks nazwisk 167