

Część pierwsza. Moda i mody

- Moda i nowoczesność / 7
Cézanne na brzegu Arna / 15
Narodziny malarstwa amerykańskiego / 22
Portret Fridy / 24
„Architektura to skamieniała muzyka”.
Hans Poelzig i ekspresjonizm / 31
Nowoczesność Claude’a Arnaud / 37
Listy z ogrodem w tle / 40
„Siostra” Sándora Máraiego / 46

Część druga. Sceny

- Scena pierwotna / 51
Scena kielkowania / 55
Scena kluczowa / 62
Scena zbrodni / 67

Część trzecia. Miejsca

- Florencja mojego dzieciństwa / 77
Warszawa po raz pierwszy / 84
Berlin — Warszawa — Moskwa / 87
Mój Wiedeń / 90
Barcelona / 97