

S p i s t r e ś c i

| | str. |
|--|------|
| WSTĘP | 5 |
| Rozdział I. MUZYKA CHÓRALNA XX WIEKU | 9 |
| Historia polskiego ruchu chóralnego. Młoda Polska. Okres międzywojenny. Rozkwit muzyki po II wojnie. Rozwój ruchu śpiewaczego. | |
| Rozdział II. STYLE MUZYCZNE | 19 |
| Impresjonizm. Ekspresjonizm. Neoklasycyzm. Nowe kierunki: szkoły narodowe, dodekafonia, realizm, sonorystyka. Muzyka elektroniczna, muzyka konkretna, aleatoryzm. | |
| Rozdział III. TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX WIEKU | 29 |
| Homofonia. Polifonia. Punktualizm. Serializm. Polime- tria. Systemy metryczne. Technika modalna. Technika aleatoryczna. Eksperymenty. | |
| Rozdział IV. ELEMENTY DZIEŁA MUZYCZNEGO | 39 |
| 1. Melodia - melodyka - struktury horyzontalne | 40 |
| 2. Rytm - rytmika - organizacja czasu. Polirytmia, polimetria, polichromia..... | 41 |

| | |
|--|-----|
| 3. Harmonia - harmonika - struktury wertykalne. Harmonika modalna, funkcyjna i sonorystyczna. Klaster | 42 |
| 4. Forma - architektonika. Budowa, faktura i środki wykonawcze. Zasada analogii i kontrastu .. | 44 |
| 5. Dynamika | 45 |
| 6. Agogika | 46 |
| 7. Barwa - kolorystyka | 46 |
| 8. Brzmienie | 48 |
| Rozdział V. WSPÓŁCZESNA NOTACJA MUZYCZNA ... | 51 |
| Systemy notacji. Zapis dźwięków i szmerów. Znaki artykulacyjne. Rozpoczęcie, trwanie i zakończenie dźwięku. Znaki informacyjne. Oznaczenia wykonaw- cze. Określenie charakteru. | |
| Rozdział VI. TEKST SŁOWNY | 71 |
| Teksty łacińskie. Teksty literackie. Teksty ludowe. | |
| Rozdział VII. PROBLEMY FORM MUZYCZNYCH | 83 |
| Wpływ formy na charakter wykonawców. Specjalizacja zespołu. Chóry operowe, filharmoniczne, chóry ama- torskie. | |
| Rozdział VIII. PRACA NAD UTWOREM WSPÓŁCZESNYM | 91 |
| Materiał nutowy. Odczytanie utworu. Praca w głosach. Próby całości. Przygotowanie partytury i głosów. Korekta błędów. Zmiany w obsadzie głosów. Uściślenie i usprawnienie zapisu. | |
| Rozdział IX. INTERPRETACJA UTWORU WSPÓŁCZESNEGO | 99 |
| Cechy nowoczesnego wykonania. Czystość stylistyczna. Precyzja wykonania. Soczyste brzmienie. Uwypuklenie treści. Ekspresja. | |
| ZAKOŃCZENIE | 105 |