

SPIS TREŚCI

WSTĘP • 7

Baldwin Ziętara

OBRAZ MATKI BOŻEJ ŁASKAWEJ W KRZESZOWIE • 9

Ivo Kořán

MADONY OCHRÁNKYNĚ ČESKÝCH KLÁŠTERŮ A MILOSTNÝ OBRAZ
P. MARIE V KŘEŠOVĚ • 17

Josef Joachim Menzel

DIE ABTEI GRÜSSAU IM RAHMEN
DER MITTELALTERLICHEN SCHLESISCHEN KLOSTERLANDSCHAFT • 26

Marek Cetwiński

„ANNA BEATISSIMA”. WOKÓŁ ŚREDNIOWIECZNEJ BIOGRAFII
DOBRODZIEJKI BENEDYKTYNÓW KRZESZOWSKICH • 31

Marek Derwich

PIASTOWIE ŚLĄSCY A BENEDYKTYNI (XII–XIII W.) • 38

Andrzej Wałkowski

POCHODZENIE KANCELARYJNE PIERWSZYCH DOKUMENTÓW FUNDACYJNYCH
OPACTWA CYSTERSÓW W KRZESZOWIE • 44

Michał Kaczmarek

ROCZNIK KRZESZOWSKI WIĘKSZY. EKSPOZYCJA KODEKSU WIEDENSKIEGO • 61

Roman Stelmach

DOKUMENTY I AKTA CYSTERSÓW KRZESZOWSKICH ZACHOWANE W ZBIORACH
ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO WE WROCŁAWIU • 71

Kateřina Charvátová

NĚKOLIK POZNÁMEK K DĚJINÁM OSÍDLENÍ NA PANSTVÍCH CISTERCIÁCKÝCH KLÁŠTERŮ
V ČECHÁCH A VE SLEZSKU • 78

Kazimierz Bobowski

ZE STUDIÓW NAD ŻYCIEM CODZIENNYM MNICHÓW KRZESZOWSKICH
W OKRESIE ŚREDNIOWIECZA • 86

Rościszław Żerelik

PROBLEM WIARYGODNOŚCI PRZEKAZU O ŚMIERCI 70 MNICHÓW KRZESZOWSKICH
W CZASIE WOJEN HUSYCKICH • 90

Hugo Zdzisław Leszczyński

WYCHOWANIE, STUDIA I SZKOŁY W KLASZTORACH CYSTERSKICH • 104

Krzysztof Kaczmarek

STUDIA UNIWERSYTECKIE CYSTERSÓW ŚLĄSKICH DO POŁOWY XVI WIEKU • 110

Peter Hoegger

DER GRUNDRISS VON KLOSTER WACHOCK. ZUR TYPOLOGIE DER ZISTERZIENSISCHEN
KONVENTANLAGEN IM 12. UND 13. JAHRHUNDERT • 119

Marian Kutzner

ŚREDNIOWIECZNA ARCHITEKTURA KLASZTORU CYSTERSKIEGO W KRZESZOWIE • 132

<i>Jakub Kostowski</i> ŚREDNIOWIECZNA GRUPA UKRZYŻOWANIA Z BELKI TĘCZOWEJ KOŚCIOŁA KLASZTORNEGO W KRZESZOWIE • 141
<i>Romuald Kaczmarek</i> NAGROBKI ŚREDNIOWIECZNYCH FUNDATORÓW W BAROKOWYCH PRZEBUDOWACH CYSTERSKICH KOŚCIOŁÓW NA ŚLĄSKU. HISTORYZM I AKTUALIZACJA • 146
<i>Jan Harasimowicz</i> ROLA KLASZTORÓW CYSTERSKICH W KSZTAŁTOWANIU SIĘ TOŻSAMOŚCI KULTUROWEJ ŚLĄSKA W DOBIE NOWOŻYTNEJ • 154
<i>Piotr Oszczanowski</i> KOŚCIÓŁ KATOLICKI CZASÓW KONTRREFORMACJI – OPRAWA LITERACKA. LEGNICKIE POLE – BRZEG DOLNY – KRZESZÓW – BRZEG • 171
<i>Antoni Kiełbasa</i> ZWIĄZKI MIĘDZY KLASZTORAMI CYSTERSKIMI W KRZESZOWIE I TRZEBNICY. WYBRANE ZAGADNIENIA Z XVII I XVIII WIEKU • 187
<i>Barbara Mikuda-Hüttel</i> MICHAEL WILLMANNS FRESKENZYKLUS IN GRÜSSAU (KRZESZÓW) • 193
<i>Pavel Preiss</i> ZWEI MARGINALIEN ZUR GRÜSSAUER IKONOGRAPHIE • 216
<i>Henryk Dziurla</i> WERTYKALIZM I TOŻSAMOŚĆ BAROKOWEJ ARCHITEKTURY KRZESZOWA • 236
<i>Jan Wrabec</i> KILKA UWAG O PROGRAMIE IDEOWYM KOŚCIOŁA NAJŚWIETSZEJ MARYI PANNY ŁASKAWEJ W KRZESZOWIE ORAZ O OKOLICZNOŚCIACH JEGO POWSTANIA • 260
<i>Ryszard Hołownia</i> KRZESZOWSKIE MAUZOLEUM PIASTÓW ŚWIDNICKO-JAWORSKICH W ASPEKcie SUKCESJI KSIĄŻĘCEJ • 272
<i>Elżbieta Wojnowska</i> MUZYKALIA OPACTWA KRZESZOWSKIEGO. OPIS I HISTORIA BADAŃ • 313
<i>Paweł Hołownia</i> WIELKIE ORGANY MICHAŁA ENGLERA MŁODSZEGO W KRZESZOWIE • 321
<i>Bogusław Czechowicz, Arkadiusz Dobrzyniecki</i> KOLUMNA MARYJNA W KOCHANOWIE – NIEZNANE DZIEŁO JERZEGO LEONARDA WEBERA • 331
<i>Jan Gromadzki</i> ARCHITEKTURA PRZEO RATU CYSTERSÓW KRZESZOWSKICH W WIERZBNEJ • 337
<i>Wojciech Kapalczyński</i> PRACE REMONTOWO-KONSERWATORSKIE W OKRESIE POWOJENNYM. STAN OBECNY ZABYTKÓW ZESPOŁU W KRZESZOWIE • 360
WYKAZ SKRÓTÓW • 376
BIBLIOGRAFIA • 377
INDEKS NAZWISK • 389
SPIS ILUSTRACJI / VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN / SEZNAM ILUSTRACÍ • 398