

## Spis treści

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp .....                                                                                | 5   |
| I. Klasycyzm epoki Królestwa Polskiego i początki architektury historyzmu: 1815–1830 ..... | 17  |
| 1. Królestwo Polskie i Litwa .....                                                         | 17  |
| 2. Galicja i Rzeczpospolita Krakowska .....                                                | 28  |
| 3. Wielkopolska i Pomorze .....                                                            | 32  |
| II. Historyzm wczesny (romantyczny): 1830–1860 .....                                       | 37  |
| 1. Królestwo Polskie i Litwa .....                                                         | 37  |
| 2. Galicja .....                                                                           | 59  |
| 3. Wielkopolska i Pomorze .....                                                            | 62  |
| III. Historyzm dojrzały: 1860–1895 .....                                                   | 67  |
| 1. Królestwo Polskie i Litwa .....                                                         | 71  |
| 2. Galicja .....                                                                           | 89  |
| 3. Wielkopolska i Pomorze .....                                                            | 103 |
| IV. Historyzm późny i schyłkowy: 1895–1910 .....                                           | 109 |
| 1. Królestwo Polskie i Litwa .....                                                         | 110 |
| 2. Galicja .....                                                                           | 124 |
| 3. Wielkopolska i Pomorze .....                                                            | 132 |
| 4. Architektura rezydencjonalna i sakralna przełomu wieków, „styl zakopiański” .....       | 134 |
| Zakończenie .....                                                                          | 145 |
| Wybrana literatura .....                                                                   | 148 |
| Spis rysunków .....                                                                        | 153 |