

Spis treści

- 6 Wstęp
- 9 Jak korzystać z książki

KIERUNKI

- 12 Realizm
- 13 Impresjonizm
- 14 Postimpresjonizm
- 15 Neoimpresjonizm
- 16 Art Nouveau
- 17 Amerykański realizm
- 18 Modernizm
- 19 Fowizm
- 20 Ekspresjonizm
- 21 Sztuka naiwna/Prymitywizm
- 22 Kubizm
- 23 Futuryzm
- 24 Orfizm
- 25 Malarstwo metafizyczne
- 26 Konstruktywizm
- 27 Suprematyzm
- 28 Dadaizm
- 29 Neoplastycyzm
- 30 Bauhaus
- 31 Realizm magiczny
- 32 Surrealizm
- 33 Ekspresjonizm abstrakcyjny
- 34 Colour Field
- 35 Spacjalizm
- 36 Neodadaizm
- 37 Op-art
- 38 Pop-art
- 39 Hard-edge/abstrakcja pomalarska
- 40 Fluxus
- 41 Arte povera
- 42 Postmodernizm
- 43 Sztuka conceptualna
- 44 Performance Art
- 45 Sztuka feministyczna
- 46 Minimalizm
- 47 Land Art
- 48 Street Art
- 49 Neoekspresjonizm
- 50 Szkoła londyńska
- 51 Young British Artists (YBA)

DZIEŁA

- 54 *Atelier*, Gustave Coubert
- 56 *Dworzec Saint-Lazare*, Claude Monet
- 58 *Myśliciel*, Auguste Rodin
- 60 *Bar w Folies-Bergère*, Édouard Manet
- 62 *Portret Van Gogha*, Henri de Toulouse-Lautrec
- 64 *Pole pszenicy z cyprysami*, Vincent van Gogh
- 68 *Wieczorny spokój*, Paul Signac
- 70 *Tygrys podczas burzy tropikalnej*, Henri Rousseau
- 72 *Arearea*, Paul Gauguin
- 74 *Gracze w karty*, Paul Cézanne
- 76 *Madonna*, Edvard Munch
- 78 *Zakręt drogi (L'Estaque)*, André Derain
- 80 *Portret Adele Bloch-Bauer I*, Gustav Klimt
- 84 *Panny z Awinionu*, Pablo Picasso
- 86 *Mademoiselle Pogány*, Constantin Brancusi
- 88 *Koło rowerowe*, Marcel Duchamp
- 90 *Scena uliczna w Berlinie*, Ernst Ludwig Kirchner
- 92 *Pryzmaty Elektryczne*, Sonia Delaunay-Terk
- 94 *Pieśń miłosna*, Giorgio de Chirico
- 96 *Pociąg pancerny*, Gino Severini
- 98 *Czarny kwadrat*, Kazimierz Malewicz
- 100 *Pomnik Trzeciej Międzynarodówki*, Władimir Tatlin
- 102 *Zaorane pole*, Joan Miró
- 104 *W jaskrawym owalu*, Wassily Kandinsky
- 106 *Automat*, Edward Hopper
- 110 *Zdradliwość obrazów*, René Magritte
- 112 *Arizema nr 4*, Georgia O'Keeffe
- 114 *Kompozycja z białym, czerwonym i żółtym*, Piet Mondrian
- 116 *Autoportret z naszyjnikiem z cierni i z kolibrem*, Frida Kahlo

- 118 *Pelagos*, Barbara Hepworth
- 120 *Alchemia*, Jackson Pollock
- 122 *Drzewo życia*, Henri Matisse
- 124 *Co właściwie sprawia, że nasze mieszkania są tak odmienne, tak pociągające?*, Richard Hamilton
- 126 *1957, # 20*, Mark Rothko
- 128 *Trzy flagi*, Jasper Johns
- 130 *Wyobrażenie przestrzeni „Oczekiwanie”*, Lucio Fontana
- 132 *Puszki zupy Campbell's*, Andy Warhol
- 136 *Shuttle II*, Bridget Riley
- 138 *Bez tytułu (12 koni)*, Jannis Kounellis
- 140 *Autoportret z krwią*, Ana Mendieta
- 142 *TV Cello*, Nam June Paik
- 144 *Bez tytułu (Czarna czaszka)*, Jean-Michel Basquiat
- 146 *Three Ball 50/50 Tank (Two Spalding Dr. J Silver Series, Wilson Supershot)*, Jeff Koons
- 148 *Odbicie (Autoportret)*, Lucian Freud
- 150 *Odlączona od stada*, Damien Hirst
- 152 *Kwestia czasu*, Richard Serra
- 154 *Matka*, Louise Bourgeois
- 156 *Bangkok VI*, Andreas Gursky
- 158 *Lewitująca masa*, Michael Heizer
- 160 *Cała odwieczna miłość, jaką darzę dynie*, Yayoi Kusama

TEMATY

- 164 Postać
- 165 Zwierzęta
- 166 Przyroda
- 167 Pejzaż
- 168 Portret
- 169 Martwa natura
- 170 Światło
- 171 Czas
- 172 Dynamizm
- 173 Kolor
- 174 Kształt i linia
- 175 Abstrakcja

- 176 Pamięć
- 177 Muzyka
- 178 Patriotyzm
- 179 Industrializacja
- 180 Miasto
- 181 Społeczność
- 182 Holocaust
- 183 Religia
- 184 Komentarz społeczny
- 185 Konsumpcjonizm
- 186 Transformacja
- 187 Tożsamość
- 188 Rasa
- 189 Płeć

TECHNIKI

- 192 Rysunek
- 193 Brąz
- 194 Olej na płótnie
- 195 Impast
- 196 Puentylizm
- 197 Pastel
- 198 Litografia
- 199 Drzeworyt
- 200 Rzeźba w kamieniu
- 201 Rzeźba w drewnie
- 202 Kolaż
- 203 Techniki mieszane
- 204 Ready-made
- 205 Asamblaż
- 206 Gwasz
- 207 Automatyzm
- 208 Emalia
- 209 Enkaustyka
- 210 Sitodruk
- 211 Akryl
- 212 Materiały industrialne
- 213 Spray
- 214 Fotografia
- 215 Wideo art
- 216 Indeks
- 222 Muzea
- 223 Ilustracje