

Seite 3: **EDITORIAL: Zwei Fotoalben von Karl-Markus Gauß**

Seite 5: **Zurückgefüttert: Zur Heilkunde von Schauspielerpatienten von Sibylle Schleicher**

Seite 10: **Ein besonderer Gast in der Bibliothek: Notiz aus Bratislava von Michal Hvorecký**

Seite 12: **Unterwegs zur kosmischen Rasse: Ein kleines Plädoyer für die Vermischung von Leopold Federmair**

Seite 15: **Ibsens Plaisir, Hamsuns Spott: Eine Postkarte aus Gossensaß von Ralf Höller**

Seite 19: **Ahhhhhhhhhhhhmen von Lydia Mischkulnig**

Seite 22: **Kriegstage. Gedichte von Ilma Rakusa**

Seite 31: **DOSSIER: Slamland Österreich von Johann Georg Lughofer**

Seite 32: **Die österreichische Slamlandschaft heute und Thesen für ihren Erfolg von Johann Georg Lughofer**

Seite 46: **Auf allen Bühnen – zwischen allen Stühlen: Slam Poetry - Ein Einblick mit Side-Kicks von Markus Köhle**

Seite 50: **Überleben im Übungsmodus von Mieze Medusa**

Seite 54: **Ok, Boomer von Yasmin Hafedh**

Seite 57: **Mädchen_lyrik von Rebecca Heinrich**

Seite 60: **Im Gehege von Henrik Szanto**

Seite 63: **Der neue Stil von Elias Hirschl**

Seite 66: **Sandkistensymphonie von Stefan Abermann**

Seite 69: **Poetry-Slam – Geschichte und Vorläufer von Johann Georg Lughofer**

Seite 77: **Psychotherapeuten sind auch nur Patienten: Das Romandebut »Schnittbild« der Psychologin Anna Felnhofer von Helmut Gollner**

Seite 80: **Porno mit Randspalte: Eine wissenschaftliche Ausgabe der »Josefine Mutzenbacher« von Karin S. Wozonig**

Seite 83: **Mit dem Paradies war schon immer ein gutes Geschäft zu machen: Reportagen von den Rändern der Moderne von Gabriele Kögl**

Seite 88: **eiln die Wirklichkeit hineingeraten: In Vladimir Vertlibs Roman »Zebra im Krieg« kommt die Ukraine ganz nahe von Siegbert Stronegger**

Seite 91: **Gute Gründe, einen Physiker zu ermorden: Wilfried Steiners außergewöhnlicher Nicht-Krimi »Schöne Ungeheuer« von Christian Schacherreiter**

Seite 95: **Vom Ankommen und Fremdsein: Anna Baars Erzählungen von Alexander Kluy**

Seite 97: **Von Herzen froh: Robert Schneiders Comeback von Rainer Moritz**

Seite 99: **»Auf das Leben, das ausweglose!«: Anna Silbers erster Roman »Chopinhofblues« von Wolfgang Pirkl**

Seite 101: **Der Geschmack der Erinnerung: Anton Thuswaldners Anthologie über den »Proust-Moment« von Annett Schreiber**

Seite 103: **ÖSTERREICHISCHES ALPHABET: Elisabeth Löcker (Liebl) (1906–1961)** von Wolfgang Straub