

Seite 3: **EDITORIAL: Zwei Fotoalben** von [Karl-Markus Gauß](#)
Seite 5: **Zurückgefüttert: Zur Heilkunde von Schauspielerpatienten** von Sibylle Schleicher
Seite 10: **Ein besonderer Gast in der Bibliothek: Notiz aus Bratislava** von Michal Hvorecký
Seite 12: **Unterwegs zur kosmischen Rasse: Ein kleines Plädoyer für die Vermischung** von [Leopold Federmaier](#)
Seite 15: **Ibsens Plaisir, Hamsuns Spott: Eine Postkarte aus Gossensaß** von [Ralf Höller](#)
Seite 19: **Ahhhhhhhhhhhhhhmen** von Lydia Mischkulnig
Seite 22: **Kriegstage. Gedichte** von Ilma Rakusa
Seite 31: **DOSSIER: Slamland Österreich** von Johann Georg Lughofer
Seite 32: **Die österreichische Slamlandschaft heute und Thesen für ihren Erfolg** von Johann Georg Lughofer
Seite 46: **Auf allen Bühnen – zwischen allen Stühlen: Slam Poetry - Ein Einblick mit Side-Kicks** von Markus Köhle
Seite 50: **Überleben im Übungsmodus** von Mieze Medusa
Seite 54: **Ok, Boomer** von Yasmin Hafedh
Seite 57: **Mädchen_lyrik** von Rebecca Heinrich
Seite 60: **Im Gehege** von Henrik Szanto
Seite 63: **Der neue Stil** von Elias Hirschl
Seite 66: **Sandkistensymphonie** von Stefan Abermann
Seite 69: **Poetry-Slam – Geschichte und Vorläufer** von Johann Georg Lughofer
Seite 77: **Psychotherapeuten sind auch nur Patienten: Das Romandebüt »Schnittbild« der Psychologin Anna Felnhofer** von Helmut Gollner
Seite 80: **Porno mit Randspalte: Eine wissenschaftliche Ausgabe der »Josefine Mutzenbacher«** von Karin S. Wozonig
Seite 83: **Mit dem Paradies war schon immer ein gutes Geschäft zu machen: Reportagen von den Rändern der Moderne** von Gabriele Kögl
Seite 88: **eiln die Wirklichkeit hineingeraten: In Vladimir Vertlibs Roman »Zebra im Krieg« kommt die Ukraine ganz nahe** von Siegbert Stronegger
Seite 91: **Gute Gründe, einen Physiker zu ermorden: Wilfried Steiners außergewöhnlicher Nicht-Krimi »Schöne Ungeheuer«** von [Christian Schacherreiter](#)
Seite 95: **Vom Ankommen und Fremdsein: Anna Baars Erzählungen** von Alexander Kluy
Seite 97: **Von Herzen froh: Robert Schneiders Comeback** von Rainer Moritz
Seite 99: **»Auf das Leben, das ausweglose!«: Anna Silbers erster Roman »Chopinhofblues«** von Wolfgang Pirkl
Seite 101: **Der Geschmack der Erinnerung: Anton Thuswaldners Anthologie über den »Proust-Moment«** von Annett Schreiber

Seite 103: **ÖSTERREICHISCHES ALPHABET: Elisabeth Löcker (Liebl)**
(1906–1961) von Wolfgang Straub