

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| „Macie pecha, że go nie poznaliście”    | 7   |
| <b>Prolog</b>                           |     |
| czyli krótka opowieść o długiej pamięci | 15  |
| <b>Kilogram i dwadzieścia gram</b>      |     |
| czyli jak było na początku (i końcu)    | 25  |
| <b>Blisko ołtarza</b>                   |     |
| czyli o wierze niewymuszonej            | 49  |
| <b>Szkoła inności</b>                   |     |
| czyli historia z czasów podstawówki     | 73  |
| <b>Cztery lata samotności</b>           |     |
| czyli historia „przejścia”              | 101 |
| <b>Życiorysy równoległe</b>             |     |
| czyli historia kleryków niepokornych    | 125 |
| <b>Obcy</b>                             |     |
| czyli o początkach pewnej idei          | 155 |
| <b>Bliski</b>                           |     |
| czyli dzieło życia (część I)            | 183 |
| <b>„Ojciec”</b>                         |     |
| czyli opowieść o tęsknocie              | 209 |



345308

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>Przejechany</b>                            |     |
| czyli zapomniana lekcja księdza Kaczkowskiego | 241 |
| <b>Budowniczy</b>                             |     |
| czyli historia bardzo medialna                | 259 |
| <b>Sprawczy</b>                               |     |
| czyli „dzieło życia” (część II)               | 289 |
| <b>Przejechany (postscriptum)</b>             |     |
| czyli ksiądz w hierarchicznej strukturze      | 327 |
| <b>Na granicy</b>                             |     |
| czyli historia choroby                        | 349 |
| <b>DWA DODATKI</b>                            |     |
| <b>Pamięć na stendbaju</b>                    |     |
| (rozmowa z Józefem Kaczkowskim)               | 401 |
| <b>Sklepany przez Kościół, kocham Kościół</b> |     |
| (rozmowa z ks. Janem)                         | 409 |
| <b>Podziękowania</b>                          | 423 |
| <b>Przypisy</b>                               | 425 |
| <b>Opisy zdjęć</b>                            | 434 |