

SPIS TRESCI

Jak patrzeć na ludzi i jak ich rysować.....	5
Materiały i narzędzia.....	6
Podstawy cieniowania.....	8
Zabawa ołówkiem.....	9
Podstawowe figury geometryczne.....	12
Nauka obserwacji.....	14
Podstawowe wiadomości o proporcjach.....	16
Podstawowe elementy twarzy.....	18
Kobieta z profilu.....	20
Portrety kobiet en face.....	22
Twarz w półprofilu.....	24
Pozycje głowy.....	26
Człowiek w pomieszczeniu.....	28
Umiejętne umiejscowienie postaci.....	30
Postacie w całości.....	32



378985

Droga do idealnego portretu.....	35
Ułatwianie portretowania.....	36
Anatomia twarzy.....	38
Płaszczyzny twarzy.....	39
Twarz widziana z przodu.....	40
Pod innym kątem.....	41
Najważniejsze elementy.....	42
Podstawy budowy oka.....	43
Poszczególne części oka.....	44
Uszy.....	46
Nosy.....	47
Usta i wargi.....	48
Uśmiech.....	51
Młoda kobieta.....	52
Profil mężczyzny.....	54
Portret zbliżony do rzeczywistości.....	56
Aranżowanie tła.....	58
Praca ze światłocieniem.....	60
Rysowanie modela.....	62
Młoda kobieta z kręconymi włosami.....	64
Starsza kobieta w okularach.....	66
Starszy mężczyzna z brodą.....	67
Droga do idealnego portretu.....	68
Portret wykonany mieszаныmi technikami.....	69
Ciemnoskóry chłopiec – portret wykonany węglem.....	70
Azjatycka dziewczynka – portret wykonany tuszem.....	71

Najpiękniejsze portrety dzieci.....

Ułatwienia w rysowaniu dzieci.....	6
Proporcje twarzy dziecka.....	6
Mała dziewczynka.....	6
Portret niemowlaka.....	6
Wybór najlepszego zdjęcia.....	6
Dziewczynka z jasnymi włosami.....	6
Dzieci świata.....	6
Praca z młodą modelką.....	6



Śladami człowieka.....

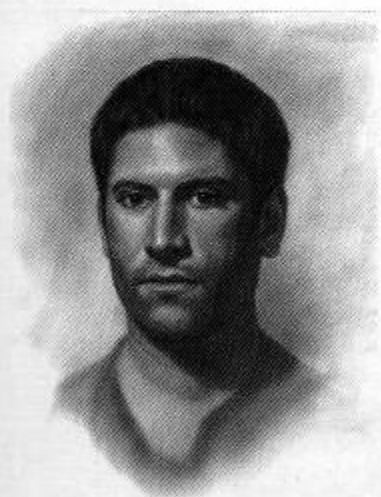
Ułatwienia w rysowaniu ludzi.....	6
Proporcje ciała.....	6
Widok z przodu.....	6
Widok z tyłu.....	6
Widok z boku.....	6
Szkic ciała.....	6
Na tropie ludzkiego ciała.....	6
Ręka widziana z przodu.....	6
Ręka widziana od tyłu.....	6
Ręka widziana z boku.....	6
Noga widziana z przodu.....	6
Noga widziana od tyłu.....	6
Noga widziana z boku.....	6
Dłonie.....	6
Stopy.....	6
Człowiek w ruchu.....	6
Ubranie i pofałdowanie.....	6
Utrwalanie postaci w ruchu.....	6
Skrót perspektywiczny.....	6
Skrót w detalu.....	6
Skrót perspektywiczny w praktyce.....	6
Mężczyzna na bujanym fotelu.....	6
Kobieta przy oknie.....	6
Chłopiec siedzący na trawie.....	6
Letni dzień.....	6



Wpisano do Księgi Akcesji



Akt dla początkujących	133
Siedząca kobieta	134
Stojąca kobieta	136
Leżący mężczyzna	138
Swobodny akt	142
Wyczucie ciała	144



Mistrzowska klasa portretowania	149
Materiał i techniki bazowe dla zaawansowanych	150
Światłocień	152
Oświetlenie modelu	153
Dokładna obserwacja – poziomy twarzy	154
Uszy	155
Oczy	156
Nos	157
Usta i mimika	158
Pogodne spojrzenie	160
Młody mężczyzna z brodą	162
Młoda kobieta z długimi włosami	170
Profil	174
Starsi ludzie	175
Półportret	176
Korekta obrazu	178

Prawdziwe szaleństwo: komiksy i karykatury	183
Droga wolna!	184
Wypisane na twarzy	186
Uczucia, uczucia	188
W którym podążać kierunku?	190
Sama słodycz	192
Nieźle dziwaki	194
Karykatury i superbohaterowie	196
Ciało jako materiał do zabawy	199
Kulturystyka	200
Ołówek, papier i zaczynamy	202

Mangomania dla początkujących	205
Świat mangi	206
Materiały	207
Praca z podstawowymi formami	208
Cienie i kreskowanie	209
Kompozycja	210
Głowy i twarze	212
Włosy i fryzury	213
Wyraz twarzy i mimika	214
Wielkie spotkanie	216
Powstanie bohatera	218
Uczennice	220



Fascynujące postacie ze świata fantazji	223
Jak powinna wyglądać taka postać?	224
Wróżka	226
Cyklop	230
Troll	232
Krasnolud	234
Centaur	236

Indeks	238
Stopka redakcyjna	240