

Spis treści

- 6 PAWEŁ GOLAK, KATARZYNA NOWAK
Wstęp
- 8–13 MACIEJ BARCZEWSKI
Prawo autorskie a nowe technologie. Aktualne wyzwania i kierunki rozwoju
- 14–21 DAMIAN FLISAK
Prawnoautorskie problemy związane z archiwizacją. Wybrane zagadnienia
- 22–31 OLGA BIEGUŃSKA
**Fotografia: zwykła, reporterska, artystyczna, dokumentalna.
Co i jak długo podlega ochronie prawa autorskiego?**
- 32–63 SYBILLA STANISŁAWSKA-KLOC
**Udostępnianie kolekcji cyfrowych utworów fotograficznych i filmowych.
Wybrane zagadnienia z zakresu prawa autorskiego**
- 64–77 BARBARA SZCZEPAŃSKA
Biblioteka cyfrowa. Prawo, polityka, praktyka
- 78–93 MAREK NAHOTKO
Biblioteczne i pozabiblioteczne standardy opisu fotografii i filmów w Internecie
- 94–107 MARIA ŚLIWIŃSKA
**Dostępność polskich kolekcji w Europeanie: stan aktualny
i rokowania na przyszłość**
- 108–115 RAFAŁ MAGRYŚ
**Zintegrowany System Informacji Archiwalnej (ZoSIA) jako narzędzie
do udostępniania zasobów archiwalnych**
- 116–135 SEBASTIAN KRUK
Biblioteki cyfrowe na progu Internetu trzeciej generacji
- 136–138 PAWEŁ ŚMIETANKA
**Konserwacja i rekonstrukcja materiałów filmowych na przykładzie
filmów dokumentalnych z lat trzydziestych XX wieku**