

Spis treści

Wstęp

7

Rozdział 1. Wyzwania i wyznaczniki rozwoju aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością

15

- 1.1. Wokół identyfikacji pojęcia aktywność artystyczna 20
- 1.2. Struktura form aktywności artystycznej 30
- 1.3. Koncepcja uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością 52
- 1.4. Aktywność artystyczna z perspektywy pedagogiki specjalnej 69
- 1.5. Zagrożenia aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością 85
- 1.6. Determinanty aktywności artystycznej w życiu i edukacji 98

Rozdział 2. Kierunki biegu aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością

117

- 2.1. Podmiotowość biegu uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością 117
- 2.2. Bieg rozwoju kompetencji zaangażowania twórczego osób z niepełnosprawnością 148
- 2.3. Uwarunkowania zewnętrzne uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością 169
- 2.4. Osobowe uwarunkowania uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością 187
- 2.5. Obiektywizacja działań twórczych uczestników aktywności artystycznej 201
- 2.6. Równowaga przeżyć osobistych uczestników aktywności artystycznej 218

Rozdział 3. Teoretyczno-praktyczne możliwości kreowania aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością

255

- 3.1. Wybrane aspekty uwarunkowań rozwoju aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością (na przykładzie pracy placówek specjalnych) 255
- 3.2. Niektóre inicjatywy wspierające rozwój aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością 283

3.2.1. Fenomen dźwięku jako cenne źródło rozwoju aktywności osób z niepełnosprawnością	286
3.2.2. Technika dialogu światła i muzyki w inspiracji muzycznej osób z niepełnosprawnością	299
3.2.3. Edukacja pozaszkolna w orkiestrze	310
3.2.4. Gościnne koncerty orkiestry Mazowiaci	316
3.2.5. Bajki muzyczne	324
3.2.6. Pantomimiczne układy choreograficzne	339

Rozdział 4. Pedagogiczno-etyczne aspekty włączania osób z niepełnosprawnością do kultury artystycznej 348

4.1. Aspekty pedagogiczne uwrażliwiania środowisk sztuką artystyczną osób z niepełnosprawnością	348
4.2. Wybrane uwarunkowania etyczne postępowania aktywizującego artystycznie osoby z niepełnosprawnością	359

Zakończenie 369

Bibliografia 373