

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
I. PROBLEMY SPOŁECZNE ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO	9
Władysław Zieliński: Kształtowanie się klasy robotniczej w Zagłębiu Dąbrowskim	11
Marian Łabuz: Z tradycji walk pierwszomajowych proletariatu Zagłębia Dąbrowskiego w latach 1890—1918	26
Piotr Żur: Postępowe tradycje nauczycieli Sosnowca	41
II. Z DZIEJÓW MIAST ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO	57
Zbigniew J. Białkiewicz: Z badań nad urbanistyką i architekturą miasta Czeladzi. (Wstęp — Stan badań — Historia w świetle źródeł pisanych i ikonograficznych — Analiza przestrzenna i architektoniczna — Wnioski konserwatorskie — Uwagi do ilustracji)	59
Józef Ścisło: Dziewięć wieków Strzemieszyc (Położenie Strzemieszyc — Wieki VI—XI — Strzemieszyc Małe — Wieki XII—XV — Wieki XVI—XVIII — Wieki XIX i XX do 1914 r. — Pierwsza wojna światowa — Okres międzywojenny — Okupacja hitlerowska — W Polsce Ludowej — Szkolnictwo — Źródła)	94
Jan Ziembka: Cechy rzemieślnicze Czeladzi i Będzina w dawnych wiekach	118
III. NAD KARTAMI ZAGŁĘBIOWSKIEJ PRASY	135
Stanisław Waliński: „Związkowiec Polski” — organ inteligencji pracującej Zagłębia Dąbrowskiego	137
Lucjan Balcerowski: „Powszechniak” — czasopismo młodzieży szkół powszechnych Zagłębia Dąbrowskiego. Ujęcie monograficzne (Historia powstania czasopisma — Cele i zadania. Strona finansowa — Zasięg terenowy i rozwój pisemka — Treść i forma czasopisma — Kalendarzyk kieszonkowy „Powszechniaka” — Imprezy „Powszechniaka” — W kręgu przyjaciół — Bibliografia)	146
Zygmunt Majchrzycki: Z przeszłości prasy młodzieżowej Zagłębia. Na przykładzie „Młodzi idą”	164

IV. FOLKLOR ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO 183

Adolf Dygacz: Samorodne pieśni okresu drugiej wojny światowej w Zagłębiu Dąbrowskim. Przegląd źródeł i zagadnień

(Wstęp — Pieśni walki zbrojnej — Pieśni z miejsc odosobnienia — Pieśni agitacyjne — Zamknięcie) 185

Janina Marcinkowa: Tańce ludowe Zagłębia Dąbrowskiego . . . 238