

Inhaltsverzeichnis.

Erster Teil: Einführung. (Bücher, Zeitschriften, Bibliotheken). Von Dr. Alfred Kloss, Breslau.

I. Bücher	1
II. Zeitschriften	2
III. Bibliotheken und Archive	3

Zweiter Teil: Landeskunde. Von Professor Dr. Konrad Olbricht, 3. St. Görbersdorf/Schl.

I. Einleitung	3
II. Schlesien als Ganzes	5
III. Die Teillandschaften	6
IV. Besonders wichtige Spezialarbeiten	
1. Geologie und Bergbau	10
2. Botanik und Zoologie	11
3. Siedlung und Volkstum	11
4. Wirtschaft	11
V. Karten und Führer	
1. Karten	12
2. Führer und Wanderbücher	13
VI. Zeitschriften	14

Dritter Teil: Volkskunde. Von Privatdozent Dr. Will-Erich Peuckert, Breslau.

I. Einleitung	14
II. Der schlesische Mensch (grundlegende Werke, Zeitschriften)	14
III. Das Werden des Schlesiens	17
IV. Der Bauer	
1. Siedlung und Hausbau	19
2. Hausstat und Kleidung	20
3. Wirtschaft	21
4. Recht	23
5. Glaube und Wissen	
a) Glaube	24
b) Sage	25
6. Sprache und Dichtung	
a) Die Sprache	26
b) Namen	29
c) Sprichwörter	30
d) Rätsel	30
e) Ruf und Lied	30
f) Märchen	32
g) Schwank	32
h) Volksschauspiele	32
7. Lebenslauf	34
V. Bürgertum	35
VI. Der Industriearbeiter	35

Vierter Teil: Vorgeschichte. Von Privatdozent Dr. Will-Erich Peuckert, Breslau.

I. Allgemeines (Nachschlagewerke, Zeitschriften, Gesamtdarstellungen)	36
II. Das Land	37
III. Anfänge der Kultur	37
IV. Die einzelnen Kulturen	
1. Die vorgermanische Zeit	
a) Steinzeit	37
b) Bronzezeit	38
2. Die frühgermanische Zeit	39
3. Die Vandalen	40
4. Die slawische Zeit	41

Fünfter Teil: Geschichte. Von Dr. Hans Jessen, Breslau.

I. Allgemeines	
1. Grundlagen und Methoden	42
2. Hilfswissenschaften	43
3. Stätten der Forschung (Bibliotheken und Archive)	44
4. Geschichte der Forschung	46
5. Weitere Hilfsmittel	
a) Bibliographien	46
b) Bibliographische Nachschlagewerke	47
c) Zeitschriften	47
d) Sammelwerke	48
II. Geschichte Schlesiens	
1. Gesamtdarstellungen	49
2. Mittelalter (1000—1526)	
a) Gesamtdarstellungen	49
b) Quellen	50
c) Recht und Verwaltung	51
d) Bildungsweisen	51
e) Frühzeit bis 1202	51
f) Ostdeutsche Kolonisation	52
g) Herrschaft der selbständigen Herzöge. 1202—1335	53
h) Unter fremder Herrschaft. 1335—1526	53
i) Humanismus	55
3. Neuzeit, 1. Teil: Herrschaft der Habsburger. 1526—1740	
a) Gesamtdarstellungen	55
b) Recht und Verwaltung	56
c) Bildungsweisen	56
d) Bis zum Beginn des 30jährigen Krieges	56
e) Dreißigjähriger Krieg. 1618—1648	57
f) Ausgang der habsburgischen Herrschaft. 1648—1740	59
4. Neuzeit, 2. Teil: Preussische Herrschaft. 1740—1848	
a) Gesamtdarstellungen	59
b) Recht und Verwaltung	60
c) Friedrich der Große. 1740—1786	60
d) Das Zeitalter der französischen Revolution. 1786—1806	62
e) Franzosenzeit. 1806—1813	62
f) Die Befreiungskriege. 1813—1815	63
g) Reaktion und Revolution. 1815—1848	64
III. Orts- und Territorialgeschichte	65

Sechster Teil: Das obererschlesische Schicksal. (Oberschlesien nach der Abstimmung.) Von Büchereidirektor Richard Schmidt, Beuthen.

I. Allgemeines

1. Vorbemerkung	69
2. Landeskundliche Forschungsstätten (Bibliotheken, Archive u. a.)	69
3. Bibliographien	73
4. Zeitschriften	74

II. Oberschlesien

1. Der deutsche Standpunkt

a) Allgemeines (Das Land und die Geschichte / Die ober-schlesische Frage / Ost-Oberschlesien)	75
b) Versailles und Genf	76
c) Folgen der Grenzziehung (Wirtschaft und Industrie / Handel und Verkehr / Dreistädte-Einheit? / Ober-, Kanal und Staubecken / Not des Ostens)	77
d) Minderheitenfrage	79
e) Gesamt-schlesien, Land ober Provinz Oberschlesien?	80
f) Kulturelle Fragen	80

2. Polen und der polnische Anspruch	81
---	----

3. Die internationale Meinung	82
---	----

Siebenter Teil: Die katholische Kirche. Von Privatdozent Dr. Hubert Jedin, Breslau.

I. Allgemeines

1. Quellenkunde, Zeitschriften	83
2. Archive und Bibliotheken	84
3. Monumentale Überreste	85
4. Statistik	85
5. Erforschung und Darstellung	85

II. Das Mittelalter 86

III. Glaubensspaltung und Wiederaufstieg 89

IV. Die preussische Herrschaft und die Grundlegung des Gegenwarts-katholizismus im 19. Jahrhundert 91

V. Kirchliche Rechts- und Wirtschafts-geschichte 93

VI. Geschichte der Liturgie und des religiösen Lebens 94

VII. Kirchliches Bildungs-wesen 96

VIII. Orden und Kongregationen 97

IX. Archipresbyterate, Pfarreien und Kirchen 100

Achter Teil: Die evangelische Kirche. Von Pfarrer Lic. theol. Konrad Müller, Breslau.

I. Allgemeines (Gesamt-darstellungen, Zeitschriften) 102

II. Die reformatorische und nachreformatorische Zeit in Schlesien . 102

III. Die Zeit der Gegenreformation und der Glaubenskämpfe . . . 104

IV. Von 1740 bis zum Unionsstreit 106

V. Die letzten 100 Jahre 107

VI. Kirchengeschichte Breslaus 108

Neunter Teil: Die Literatur. Von Dr. Werner Milch, Breslau.

I. Allgemeines (Darstellungen und Zeitschriften)	111
II. Die Anfänge (bis 1600)	117
III. Schlesiens großes Jahrhundert (1600—1700)	
1. Einleitung: Die Hilfsmittel	118
2. Dpiß und sein Kreis	120
3. Außerkirchliche Religiosität (Böhme)	122
4. Die neuen Wege (Scultetus, Geoplo, Logau, Gryphius, Scheffler)	125
5. Gesellschaftskunst des Hochbarock (Lohenstein, Hofmannswaldau)	129
IV. Vom Barock zur Romantik	
1. Zinzendorf und Günther	131
2. Schlesien und Preußen	133
3. Riesengebirgsdichtung	134
4. Breslauer Aufklärung	135
V. Das 19. Jahrhundert	
1. Die Romantik und ihre Überwindung (Eichendorff, Sallet u. a.)	136
2. Der Realismus (Alexis, Laube, Freytag, Holtei u. a.)	141
VI. Das 20. Jahrhundert	
1. Der Übergang (Keller, Barisch u. a.)	145
2. Schleifische Vollenbung (Die Hauptmanns, Stehr)	147
3. Schleifische Sonderart	155
4. Zwei große Dichter	158
5. Die Gegenwart	159

Zehnter Teil: Die Kunst. Von B. Stephan, Breslau.

I. Einleitung. Schlesiens Kunstgeschichte im Überblick	163
II. Die bibliographische Literatur	167
III. Zeitschriften	168
IV. Schlesiens Kunst innerhalb der deutschen Kunstgeschichte	169
V. Schleifische Kunstgeschichte. Gesamtdarstellungen und Darstellungen über bestimmte Sachgebiete	170
VI. Denkmälerverzeichnis. Schriften zur Denkmalspflege	171
VII. Ikonographie	172
VIII. Bildbücher zur schlesischen Kunst	172
IX. Kunstgeschichte Breslaus	173
X. Schleifische Kunstorte (außer Breslau)	175
XI. Kunstgewerbe und Handwerk	177
XII. Volkskunst. Heimatpflege und Heimatstiftung	180
XIII. Vorgeschichtliche Kunst	181
XIV. Schleifische Kunstgeschichte nach Stilstufen	
1. Romanik und Gotik	181
2. Renaissance	183
3. Barock	184
4. Michael Willmann und die schlesische Barockmalerei	185
5. Klassizismus	186
6. Adolf Menzel	187
7. Schleifische Künstler des 19. Jahrhunderts	188
8. Die Kunst der Gegenwart	188

Erster Teil: Die Musik. Von Dr. Johannes Hübner, Breslau.

I. Einleitung	190
II. Zeitungen und Zeitschriften	190
III. Sammlungen	
1. Musiksammlungen in schlesischen Bibliotheken	190
2. Schlesische Liederbücher	191
IV. Lexika schlesischer Tonkünstler und sonstige lexikographische Arbeiten	191
V. Biographisches	
1. Schlesische Musiker	
a) 16. Jahrhundert	191
b) 17. Jahrhundert	191
c) 18. Jahrhundert	192
d) 19. Jahrhundert	192
e) Die Gegenwart	192
2. Nichtschlesische Musiker in ihren Beziehungen zu Schlesien	193
VI. Zur schlesischen Musikgeschichte	
1. Schriften und Aufsätze über Musik in Schlesien im allgemeinen und in bestimmten Gegenden und Orten . . .	193
2. Pflege geistlicher Musik	
a) Katholische Kirchenmusik	193
b) Evangelische Kirchenmusik	194
3. Oper	194
4. Musikpflege in öffentlichen Vereinen und Verbänden . .	194
5. Musikpflege an Höfen	194
VII. Das schlesische Volkslied	194

Zwölfter Teil: Die Wirtschaft. Von Dr. Ernst Fraentel, Breslau.

I. Einleitung	195
II. Das Werden der schlesischen Wirtschaft	196
III. Die schlesische Wirtschaft (Allgemeines, Wirtschaftsgeographie, Wirtschaftsstatistik, Zeitschriften)	197
IV. Die einzelnen Wirtschaftszweige Schlesiens	199
V. Männer der schlesischen Wirtschaft	200