

# *Inhalt*

Einleitung	7
Die Anfänge der Horrorerzählung	13
Der frühe gotische Roman	21
Der Höhepunkt des gotischen Romans	30
Die Auswirkungen des gotischen Romans	39
Phantastische Literatur auf dem Kontinent	52
Edgar Allan Poe	61
Die Tradition des Unheimlich-Übernatürlichen in Amerika	72
Die Tradition des Unheimlich-Übernatürlichen auf den Britischen Inseln	94
Die modernen Meister	109

## Anhang

<i>Literaturhinweise</i>	141
<i>Personen- und Werkregister</i>	144