

Spis treści

Dojrzeć do dzieciństwa	7
Inteligenci Czechowa	16
<i>Auslöschung</i> – Wymazywanie	23
Obnażeni	30
Skąd się biorą biesy?	37
Narodowy – smutek artysty	44
Subiektywnie o naszej współczesnej dramaturgii	52
„Człowiek to dziwna ptaszka”	60
<i>Mistrz i Małgorzata</i> – duchowe przygody człowieka	66
Porno kocioł, czyli kolesiostwo	72
Planeta Grzegorzewski	78
Między festiwalem a serialem	85
Prostowanie bananów	91
Czar tworzenia, blask eksperymentu	97
<i>Makbet</i> w rytmie popkultury	104
Bies i wkładka metafizyczna	111
Wielka wtopa	116
Nasi goście: Wilson, Konczałowski i Tuminas	122
<i>Tartuffe</i> , czyli manipulacja	128
Jak się robi rewolucję?	133

Na szczytach	138
Boksowanie galarety.	143
Kleczewska – warto kibicować	148
Teatr Stanisława Ignacego Wyspiańskiego.	154
Pokrzywione drzewo człowieczeństwa	160
Dom Wyspiańskiego, czyli wyzwanie	165
Delikatna podszywka świadomości.	172
www.zadara.pl	178
<i>Factory 2</i> – fantazja czy wyznanie?	185
<i>Anioły...</i> Kushnera i ich interpretacje	193
Pudrowanie mózgu	199
Panie i panowie reżyserzy.	204
Niewolnik sukcesu.	216
Dotkliwość Marthalera	222
Marilyn Monroe – przyglądam się jej	228
Ciało Simone – próba prawdy	234
Sny i widma	240
Alvis Hermanis – poezja widziana w teatrze.	245
Zmierzch wartości.	251
Uwięzieni w nędzy swego losu	257
Niech żyje jajcarstwo!	262
Kosmos myśli Słowackiego	268
Pawi ogon kiczu	275
Czarne lustra	281
Omawiane spektakle	289
Indeks nazwisk	293