

SPIS TREŚCI

Tadeusz Nyczek, <i>Malując, pisząc</i>	9
Z PAMIĘCI	17
O sobie	17
O sobie II	20
Było nie było	23
TRYBUN	119
Kogo uważam za adresata mojej twórczości	119
Co twórcy mogą i powinni dać społeczeństwu?	126
O relacji pomiędzy Związkiem a Sztuką	130
Nie zabarwiajmy brudnej wody na ładny kolor	138
Wychowanie do konformizmu	144
MEMLARY	151
SZTUKA I NATURA	279
Mademoiselle Susanne i starcy	279
Kamienie i obrazy, czyli świat wg ZG	286
Pietra i Stein	299
Metafizyka i mięso	305
Czy ból może być piękny?	308
Trochę malarstwa zamiast lekarstwa	313
MISTRZOWIE	321
Apollo i Marsjasz (Tycjan)	321
Mistrz cierpienia (Matthias Grünewald)	325
Ciało i dusza (Théodore Géricault)	329
Słoneczniki (Vincent van Gogh)	332
Mieszczanie z Calais (Auguste Rodin)	336
Krzyk Muncha	340
Eros i ból (Egon Schiele)	344
Komedia ludzka Adama Hoffmanna	348

Nowosielski	352
Utrwalanie (Alina Szapocznikow)	354
Rozstrzelanie (Od Francisca Goi do Andrzeja Wróblewskiego) ...	357
Podróż dookoła karty gorączkowej (Józef Gielniak)	361
PRZYJACIELE	365
Adam Hoffmann	365
Pani Ewa	369
Panek	371
Jasiu	377
Bolek	382
René	389
Turi	400
GALIMATIAS	409
BIBLIOGRAFICZNE ŹRÓDŁA UTWORÓW	463