

Spis treści

Rafał Łatka, Maciej Urbanowski

Wstęp 7

Maciej Urbanowski

Literatura i polityka po roku 1989 (okiem literaturoznawcy) 13

Bogdan Szlachta

Związki literatury i polityki po 1989 roku (z perspektywy politologicznej) 23

Marek Kornat

Czesław Miłosz w III Rzeczypospolitej. Literatura – polityka – historia. (Parę refleksji) 43

Artur Grabowski

Czesława Miłosza wschodnie inspiracje w projekcie nowej teologii zachodniego chrześcijaństwa 67

Rafał Łatka

Gustaw Herling-Grudziński a polityka po 1989 roku 89

Tomasz Garbol

Cnota w twórczości Zbigniewa Herberta 113

Mirosław Szumiło	
<i>Zbigniew Herbert a polityka po 1989 roku</i>	131
Dariusz Nowacki	
<i>Marek Nowakowski jako krytyk III RP. Reminiscen-</i> <i>cja krytyczna</i>	147
Andrzej Nowak	
<i>Jarosław Marek Rymkiewicz i polityka</i>	165
Marzena Woźniak-Łabieniec	
<i>Literatura i polityka. Jarosław Marek Rymkiewicz</i>	181
Michał Podolak	
<i>Bronisław Wildstein – moralitety z Polską w tle</i>	205
Dorota Heck	
<i>Idee filozoficzne w prozie narracyjnej Bronisława</i> <i>Wildsteina</i>	235
Dorota Heck	
<i>Rzeczowość i retoryczność. Proza polityczna Rafała</i> <i>A. Ziembkiewicza między libertarianizmem, repub-</i> <i>likanizmem a narodowym demokratyzmem</i>	249
Autorzy	267
Indeks	269