

# Spis treści

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| Słowo wstępne ( <i>Justyna Tymieniecka-Suchanek</i> ) . . . . . | 9 |
|-----------------------------------------------------------------|---|

## Między mitologią a folklorem

ИННА ШВЕД

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Архаическая модель «человек – не-человеческие формы жизни» и постгуманизм . . . . . | 15 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|

OLGA KIELAK

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Ludowe rytuały wobec zwierząt domowych. Przykład KROWY . . . . . | 33 |
|------------------------------------------------------------------|----|

## W literackim krajobrazie (nie)organicznych bytów wielorakich

BRYGIDA PUDEŁKO

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Bird Imagery in Turgenev's <i>A Sportsman's Sketches</i> and Conrad's <i>The Mirror of the Sea</i> . . . . . | 49 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

MONIKA RZECZYCKA

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Minerał – roślina – zwierzę – człowiek. Spirala „kosmicznej ewolucji” w rosyjskim piśmiennictwie ezoterycznym początku XX wieku . . . . . | 62 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

PAWEŁ PASIEKA

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Bestiariusz Franza Kafki . . . . . | 72 |
|------------------------------------|----|

DOMINIK ANTONIK

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Zwierzęta Brunona Schulza. Ku nieobliczalnym wymiarom istnienia . . . . . | 94 |
|---------------------------------------------------------------------------|----|

PAULINA MALICKA

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| W poetyckim zoo Eugenia Montalego . . . . . | 108 |
|---------------------------------------------|-----|

MONIKA I. ZIELIŃSKA

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Człowiek – las – zwierzę w opowieści-bajce Borisa Siergunienkowa <i>Leśny koń</i> . . . . . | 123 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JAROSŁAW WACH<br>Współlistnienie ludzi i zwierząt w epice Wiesława Myśliwskiego – analiza relacji międzygatunkowych . . . . .           | 133 |
| ANETA CHMIEL<br>Świadek pewnego malakologa. Figura ślimaka w powieści Vincenza Consola <i>Uśmiech nieznanego marynarza</i> . . . . .    | 149 |
| GRAŻYNA PIETRUSZEWSKA-KOBIELA<br>Poświatowska posthumanistyczna? . . . . .                                                              | 160 |
| IWONA GRALEWICZ-WOLNY<br>Fatygą łodygi. Wisława Szymborska wobec milczenia roślin . . . . .                                             | 177 |
| IRENA GÓRSKA<br>Człowiek wobec tego, co nie-ludzkie, w twórczości Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Różewicza . . . . .                   | 187 |
| KATARZYNA ARCISZEWSKA<br>Symbolika przemiany człowieka w zwierzę we współczesnej literaturze rosyjskiej . . . . .                       | 204 |
| ОЛЬГА ГАВРИЛИНА<br>«Освоение» мира машин в русской женской прозе конца XX века . . . . .                                                | 218 |
| MARIA DĄBROWSKA-CZOCH<br>Jadąc do Rășinari . . . . .                                                                                    | 229 |
| ANNA N. WILK<br>Kot-ofiara i koza-zbawca, czyli odwrócenie symboliki zwierzęcej w <i>Okresie dojrzewania</i> Anny Starobiniec . . . . . | 242 |
| MONIKA BŁASZCZAK<br>Dramatyczne twory „niby-ludzkie” . . . . .                                                                          | 250 |

## O przekraczaniu antropocentrycznych granic w filozofii

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AGATA KŁOCIŃSKA<br>Relacja ja – Ty z bytami nieosobowymi. Filozofia Martina Bubera jako myśl prekursorska wobec posthumanizmu . . . . . | 269 |
| KRZYSZTOF KROPACZEWSKI<br>Wschodniosłowiańskie interpretacje tendencji posthumanistycznych w kontekście rosyjskiego kosmizmu . . . . .  | 281 |
| KATARZYNA RYBIŃSKA<br>Rozważania Emila Ciorana na temat: „Dlaczego nie miałbym zamienić się z kwiatem?” . . . . .                       | 296 |
| JUSTYNA SCHOLLENBERGER<br>Przestrzeń ko-egzystencji – dyskurs posthumanizmu wobec tezy o relacyjnym sposobie istnienia . . . . .        | 311 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JOANNA FRACKOWIAK<br>Biokomunikacja: możliwości porozumienia w stawianiu się ze zwierzętami . . . . . | 324 |
| MICHAŁ KASPRZAK<br>Autoteliczni nie-ludzie . . . . .                                                  | 332 |

## Wokół sztuki

|                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PAWEŁ MARCINKIEWICZ<br>Estetyka natury w malarstwie i sztukach wizualnych: krótki rys historyczny. . . . .                                   | 347 |
| EWA SZKUDLAREK<br>„Muszki wokół lampy” – estetyka owadziego świata w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza . . . . .                    | 361 |
| MAŁGORZATA LISZEWSKA<br>Ludzkie, pozaludzkie i odczłowieczone. Wizerunki obcości jako projekcje ludzkich lęków i źródła fascynacji . . . . . | 376 |
| EWELINA WALĄG<br>Genesis z natury kultury. Filtrowanie światów . . . . .                                                                     | 388 |

## Nowe zagadnienia z zakresu prawa

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| KAMIL MUZYKA<br>Zarys prawa w odniesieniu do sztucznych inteligencji i osób emulowanych . . . . . | 401 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Zwierzęta w powojennej historii wojskowości

|                                                                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IRENEUSZ BIENIECKI<br>Potrzeba chwili czy wyższa konieczność? Szkolenie i wykorzystanie psów służbowych w ochronie granicy w latach 1945–1991 w świetle dokumentów Wojsk Ochrony Pogranicza . . . . . | 411 |
| Noty o Autorach . . . . .                                                                                                                                                                             | 423 |
| Indeks osobowy . . . . .                                                                                                                                                                              | 429 |