

# Inhalt

## Vor Worte

<i>Werner Wintersteiner:</i> Tradition und Erneuerung	9
<i>Nicola Mitterer, Werner Wintersteiner:</i> Zu diesem Band	11

## Gesetzes/Grenzen

<i>Nicola Mitterer:</i> Vor dem Gesetz. Über den Begriff Migrationsliteratur und andere Fragen des Fremdseins	19
<i>Eva Schörkhuber:</i> Schreiben in Zwischen. Versuch einer Grenz/Lage-Bestimmung der Literatur der Minderheiten, Migranten und Migrantinnen in Österreich	34

## Migrationsliteratur

<i>Helga Mitterbauer:</i> Migration – Mobilität – Moderne. Das kreative Potential (nicht-)Wiener AutorInnen im Fin de Siècle	47
<i>Wolfgang Müller-Funk:</i> Auf Wanderschaft. Dimitré Dinevs Roman <i>Engelszungen</i>	64
<i>Helmuth A. Niederle:</i> Das Fremde im Text. Kulturelles (Miss-)Verstehen und Migrationsliteratur	76
<i>Arno Rußegger:</i> Migration und Film. Am Beispiel von Houchang Allahyari	91
<i>Christa Stippinger:</i> „vom schreiben der expatriatii“. zur literatur von autorinnen mit migrationshintergrund in österreich am beispiel der exil-literaturpreise <i>schreiben zwischen den kulturen</i>	106

*Aslı Kışlal, Carolin Vikoler:* Wir lassen uns doch den Gedanken  
nicht nehmen das-kunst die Welt verändert! 115

*Gerald Kurdoğlu Nitsche:* Kurdoğlu – und kein Wort Deutsch! 122

## Minderheitenliteratur

*Fabjan Hafner:* Der „exemplarische Epiker“  
der Kärntner SlowenInnen: Florjan Lipuš 133

*Robert Hajszan:* Die zeitgenössische burgenländisch-kroatische  
Literatur. Aspekte und Thesen 151

*Beate Eder-Jordan:* Die Literatur der Roma, Sinti und Jenischen.  
Herausforderungen auf der Ebene der Produktion und Rezeption 165

Autorinnen und Autoren 191