

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA: PYTANIA 5

INSKRYPCJA 15

CZĘŚĆ PIERWSZA: EMBLEMAT OBRAZU 19

I. SPRZECZNOŚCI 20

Nowoczesne odrzucenia 20

→ Detal 1: muszelka Turnera 35

Klasyczne zasady 36

Malarska dygresja 40

→ Detal 2: wielbłądy Rebeki 49

Grzeszne przyjemności 53

→ Detal 3: stopa apostoła 63

Bóg i detale 80

Pobożne rytuały 80

→ Detal 4: Arma Christi 92

Religia detalu 99

II. USTAWIENIA 106

Podbój detalu 106

→ Detal 5: Muchy 106

Opanować podobieństwa: detal prawdziwy 111

Opisać to, co widać: potrzeba szczegółów 119

Detal luksusowy 119

Opisać detal 121

Szczegółowe opowiadanie 124

Wybrać detal: godność sztuki 128

De pictura, 1435 128

Odnalezione syntezy 144

Praca Mantegni 146

Inwencja detali i prestiż sztuki 149

→ Detal 6: święta Cecylia – jej organy i dołeczek 154

Uczoność detalu 160

Tradycje akademickie 161

Malarstwo w szczegółach i podział pracy 164

Holandia w XVII wieku 166

Prawdy w malarstwie 169

Emblemat przedstawienia 175

Obraz-maszyna 175

Detal-emblemat 193

CZĘŚĆ DRUGA: OBRAZ PRZESUNIĘTY 201

III. PARADOKSY 202

Od emblematu do szczytu malarstwa 202

Podwójne przesunięcie detalu 205

Obraz w kawałkach 206

Widz „przemieszczony” 210

Moment detalu i wydarzenie malarstwa 215

→ Detal 7: nawias na temat pejzażu oraz wędrówek spojrzenia 222

Oscylacje 226

Przejrzystości i przeszkody 239

Ikoniczna fascynacja 240

Malarska fascynacja 258

Miejscowe zaciemnienia 260

Dygresja o kilku kawałkach materiału 262

Szaleństwo obrazu 266

IV. INTYMNE ZBLIŻENIA 270

Dwie twarze 270

→ Detal 8: nić koronczarki 276

Malarz w obrazie 281

→ Detal 9: niezwykle podpisy 287

Osobiste przesłania 311

Humoreski 314

Autoportrety 316

Pępki 322

Szczerość pragnienia 329

→ Detal 10: szczegółowe transgresje Courbeta 335

Milczenie rozumu 342

POST SCRIPTUM: OPOWIASTKI 360

Historyk i pułapka na myszy 360

Sęp, szczur i wąż 363

Sęp 363

Szczur 369

Wąż 371

Na progu Zaręczyn 374

POSŁOWIE: KIEDY OBRAZ PUSZCZA DO CIEBIE OKO 381

PRZYPISY 387

INDEKS 419

SPIS ILUSTRACJI 429