

Inhalt

Caroline Roeder

Editorial

[8]

Laboratorien

- Sarah Wildeisen*: Der Ausdruckskünstler [16]
- Martin Baltscheit*: Selbstporträt [17]
- Sarah Wildeisen*: Aljoscha Blau ... Blau?! [18]
- Aljoscha Blau*: Selbstporträt [19]
- Claudia Blei-Hoch*: Sehen, Staunen, Schmunzeln [20]
- Nadia Budde*: Selbstporträt [21]
- Marlene Zöhrer*: Ein Bilder-Nachtstraum [22]
- Jacky Gleich*: Selbstporträt [23]
- Franz Lettner*: Die BildSchöpferin [24]
- Renate Habinger*: Selbstporträt [25]
- Franz Lettner*: Vis-à-vis mit Heidelbach [26]
- Nikolaus Heidelbach*: Selbstporträt [27]
- Claudia Blei-Hoch*: Jedes Buch ist eine Reise ... [28]
- Susanne Janssen*: Selbstporträt [29]
- Andreas Steinhöfel*
Labyrinth [30]

Andreas Steinhöfel

IM ZENTRUM DES LABYRINTHS. Ist da ein Ich im Ich?

Anmerkungen zum Schreiben als Ich-Erzähler

[32]

Simone Fischer

I C H – typografisch

[36]

Vermessung

Hans-Heino Ewers

Identitätskonzepte – historisch betrachtet

Zwischen Teilhabe am Allgemeinen und individualistischer Absonderung

[42]

Hans-Bernhard Petermann

Ich bin gefragt. Philosophische Perspektiven zur Frage des Ich

[46]

Denise von Stockar

Wie kommt das Ich im Bilderbuch daher ...

Psychologische Aspekte und narratologischer Standpunkt

[58]

Maria Lypp

Tiersein – Menschsein – Ichsein

Der Weg des Ich durch den Spiegel kinderliterarischer Tierfiguren

[68]

Recherche

Kaspar H. Spinner

Zum eigenen Namen finden: Ein Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur

[80]

Moritz Baßler

Wie cool ist das hässliche Entlein?

Überlegungen zum Verfahren neuerer Jugendliteratur

[92]

Andreas Freidl / Friedmann Harzer

Ich bin. Aber ich habe mich nicht ...

Über Verwandlungen in der Kinder- und Jugendliteratur

[103]

Kathrin Wexberg

„Document humain“ oder „historische Schmalsicht“?

Die Kontroverse um *Das Schattennetz* von Käthe Recheis

[117]

Jörg Knobloch

Identitätskonflikte bei Harry Potter

Reale Familiengeheimnisse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur

[127]

Marlene Zöhrer

Ohne dich bin ich nicht ich

Zwillinge und Doppelidentitäten in der Kinder- und Jugendliteratur

[137]**Transfers***Marion Bönnighausen*

Von Doppelgängern und Wiedergängern 1800 – 1900 – 2000

Stationen medialer Einflüsse in der Literatur

[146]*Heidi Lexe*

Sarglose Existenzen

Das jugendliterarische Vampir-Ich im Kontext von Medialisierung
und Vergesellschaftung**[158]***Hans-Joachim Jürgens*

Old Shatterhand und Karl May.

Ein Beitrag zur schulischen Medienerziehung

[168]*Susanne Eggert*

In mehreren Kulturen daheim

Der Beitrag der Medien zur Identitätsbildung von Heranwachsenden
mit Migrationshintergrund**[178]***Christa Gebel*

Mein virtuelles Ich

Mädchen und das Computerspiel *Die Sims 2***[188]***Susanna Partsch*

Das Selbstporträt in der Kunst

Eine Sachbuch-Autorin gibt Auskunft.

[196]*Ute Wegmann*

ICH! Eine hörbare Zauberei

[202]*Robert Buchschwenter / Franz Lettner*

I Am Not What I Am

Das Ich, die Popmusik und unsere Geschichten

[204]**BeiträgerInnen**

Verzeichnis der AutorInnen und KünstlerInnen

[218]