

# Inhalt

<i>Caroline Roeder</i> Editorial	[8]
<b>Laboratorien</b>	
<i>Sarah Wildeisen: Der Ausdrucksünstler</i>	[16]
<i>Martin Baltscheit: Selbstporträt</i>	[17]
<i>Sarah Wildeisen: Aljoscha Blau ... Blau?!</i>	[18]
<i>Aljoscha Blau: Selbstporträt</i>	[19]
<i>Claudia Blei-Hoch: Sehen, Staunen, Schmunzeln</i>	[20]
<i>Nadia Budde: Selbstporträt</i>	[21]
<i>Marlene Zöhrer: Ein Bilder-Nachtstraum</i>	[22]
<i>Jacky Gleich: Selbstporträt</i>	[23]
<i>Franz Lettner: Die BildSchöpferin</i>	[24]
<i>Renate Habinger: Selbstporträt</i>	[25]
<i>Franz Lettner: Vis-à-vis mit Heidelberg</i>	[26]
<i>Nikolaus Heidelberg: Selbstporträt</i>	[27]
<i>Claudia Blei-Hoch: Jedes Buch ist eine Reise ...</i>	[28]
<i>Susanne Janssen: Selbstporträt</i>	[29]
<i>Andreas Steinhöfel</i> Labyrinth	[30]

*Andreas Steinhöfel*

IM ZENTRUM DES LABYRINTHS. Ist da ein Ich im Ich?

Anmerkungen zum Schreiben als Ich-Erzähler

[32]

*Simone Fischer*

I C H – typografisch

[36]

### **Vermessung**

*Hans-Heino Ewers*

Identitätskonzepte – historisch betrachtet

Zwischen Teilhabe am Allgemeinen und individualistischer Absonderung

[42]

*Hans-Bernhard Petermann*

Ich bin gefragt. Philosophische Perspektiven zur Frage des Ich

[46]

*Denise von Stockar*

Wie kommt das Ich im Bilderbuch daher ...

Psychologische Aspekte und narratologischer Standpunkt

[58]

*Maria Lypp*

Tiersein – Menschsein – Ichsein

Der Weg des Ich durch den Spiegel kinderliterarischer Tierfiguren

[68]

### **Recherche**

*Kaspar H. Spinner*

Zum eigenen Namen finden: Ein Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur

[80]

*Moritz Baßler*

Wie cool ist das hässliche Entlein?

Überlegungen zum Verfahren neuerer Jugendliteratur

[92]

*Andreas Freidl / Friedmann Harzer*

Ich bin. Aber ich habe mich nicht ...

Über Verwandlungen in der Kinder- und Jugendliteratur

[103]

*Kathrin Wexberg*

„Document humain“ oder „historische Schmalsicht“?

Die Kontroverse um *Das Schattennetz* von Käthe Recheis

[117]

*Jörg Knobloch*

Identitätskonflikte bei Harry Potter

Reale Familiengeheimnisse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur

[127]

*Marlene Zöhrer*

Ohne dich bin ich nicht ich

Zwillinge und Doppelidentitäten in der Kinder- und Jugendliteratur

**[137]**

## **Transfers**

*Marion Bönninghausen*

Von Doppelgängern und Wiedergängern 1800 – 1900 – 2000

Stationen medialer Einflüsse in der Literatur

**[146]**

*Heidi Lexe*

Sarglose Existenzen

Das jugendliterarische Vampir-Ich im Kontext von Medialisierung  
und Vergesellschaftung

**[158]**

*Hans-Joachim Jürgens*

Old Shatterhand und Karl May.

Ein Beitrag zur schulischen Medienerziehung

**[168]**

*Susanne Eggert*

In mehreren Kulturen daheim

Der Beitrag der Medien zur Identitätsbildung von Heranwachsenden  
mit Migrationshintergrund

**[178]**

*Christa Gebel*

Mein virtuelles Ich

Mädchen und das Computerspiel *Die Sims 2*

**[188]**

*Susanna Partsch*

Das Selbstporträt in der Kunst

Eine Sachbuch-Autorin gibt Auskunft.

**[196]**

*Ute Wegmann*

ICH! Eine hörbare Zauberei

**[202]**

*Robert Buchschwenter / Franz Lettner*

I Am Not What I Am

Das Ich, die Popmusik und unsere Geschichten

**[204]**

## **BeiträgerInnen**

Verzeichnis der AutorInnen und KünstlerInnen

**[218]**