

Spis treści

Wstęp (<i>Alicja Wołodźko-Butkiewicz</i>)	
Na tropie czerwonych mitów. O eseistyce Jurija Drużnikowa	7
Część I Rosyjskie mity	15
Od autora	17
„Z Puszkinem na przyjacielskiej stopie”	19
Sto trzynasta miłość poety	37
Rozbieżność zdań	39
Paradoksy konkurów	41
Pierwszy eksperyment w biurze matrymonialnym	46
„Małżeństwo kastruje duszę”	49
Oboje nieszczęśliwi	55
Jej ideał d’Anthes; rozwód	59
Natalia plus Mikołaj	62
Drugi eksperyment w biurze matrymonialnym	65
Narodziny mitu	67
Puszkina, Stalin i inni poeci	75
Tajemnica wiejskiego cmentarza	95
Początek jego końca	96
Jak umierał	99
Przez śmierć do nieśmiertelności	103
Pośmiertne harce	107
Bogini stepów	108

Los Trifonowa	115
Dwie drogi za granicę	115
Szkoła przetrwania; zapłata za sukces?	121
Spotkanie w Ameryce	132
 Część II Pawlika Morozowa wyniesienie na ołtarze	143
1. Niebezpieczny temat	145
2. Uczestnicy wydarzeń	149
3. Sąd na scenie	153
4. Jak syn doniósł na ojca	161
5. Inne wielkie czyny Morozowa – na papierze i w życiu	177
6. Czy Pawlik był pionierem?	183
7. Rodzina jako organizacja terrorystyczna	189
8. Pośmiertna rehabilitacja niewinnych	197
9. Kto zabił?	209
10. Mit: wzór nowego człowieka	221
11. Twórcy i ofiary „heroizacji” Pawlika	229
12. Chwała donosicielom!	241
13. Ilu było Pawlików?	249
14. Pawlik Morozow i towarzysz Stalin	255
15. Pielgrzymki do Gierasimówki	265
16. Donosić czy nie donosić? Oto jest pytanie	271
 Bibliografia	281