

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
------------	---

Rozdział I

Polityka kulturalna i społeczeństwo obywatelskie w literaturze

1. Współczesna polityka kulturalna – cele oraz zasady.....	11
1.1. Decentralizacja decyzji dotyczących polityki kulturalnej.....	13
2. Pojęcie społeczeństwa obywatelskiego	15
2.1. Rola i znaczenie trzeciego sektora w kulturze	18
2.1.1. Definicja trzeciego sektora.....	18
2.1.2. Zasada <i>nonprofit</i>	19
2.1.3. Gdzie zawiodą mechanizmy państwowy i rynkowy?.....	19
2.1.4. Trzeci sektor i jego instytucje	20

Rozdział II

W poszukiwaniu zależności pomiędzy polityką kulturalną i społeczeństwem obywatelskim

1. Modele polityki społecznej a społeczeństwo obywatelskie.....	23
2. Polityka kulturalna a społeczeństwo obywatelskie w badaniach	27
2.1. Europejski trzeci sektor w badaniach międzynarodowych	28
2.2. Zmiany w narodowych instytucjach kultury a rozwój społeczeństwa obywatelskiego. Mądre państwo, mądre społeczeństwo	30
2.3. Kultura i społeczeństwo obywatelskie. Przykłady działań	32

Rozdział III

Obszary strategiczne. Zależności pomiędzy polityką kulturalną i społeczeństwem obywatelskim (na postawie wyników badania sondażowego)

1. Badanie sondażowe na temat współzależności polityki kulturalnej i społeczeństwa obywatelskiego: cel, zakres, metoda	35
2. Sposób prezentacji i analizy wyników sondażu	36
3. Obszary strategiczne	38
3.1. Procedury formułowania zasad polityki kulturalnej	39
3.2. Podział kompetencji w dziedzinie kultury pomiędzy państwo i samorządy	43
3.3. Uspołecznienie procesów decyzyjnych w kulturze	48
3.4. Zasady finansowania kultury; rola sektora publicznego i prywatnego	50

3.4.1. Sytuacja w krajach europejskich.....	50
3.4.2. Tendencje w finansowaniu kultury w nowych i rozwiniętych demokra- cjach europejskich w latach dziewięćdziesiątych	60
3.5. Wsparcie dla sztuki amatorskiej	63
3.6. Instytucje trzeciego sektora w kulturze oraz ich współpraca z państwem	65
3.7. Prywatyzacja w kulturze.....	74
3.8. Gwarantowanie praw kulturalnych obywateli	77
3.9. Swoboda ekspresji twórczej	81
3.10. Nowe formy pracy w dziedzinie kultury	82
3.11. Integracja europejska	84

Rozdział IV

Charakterystyka zależności pomiędzy polityką kulturalną a budową społeczeństwa obywatelskiego w poszczególnych krajach europejskich (na podstawie wyników badania sondażowego)

Estonia	87
Finlandia	87
Holandia	89
Łotwa	90
Niemcy	90
Polska	91
Słowenia	93
Węgry	94
Wielka Brytania.....	95

Rozdział V

Rozważania końcowe i konkluzje

1. Uwarunkowania wpływu polityki kulturalnej na rozwój społeczeństwa obywatel- skiego	99
Estonia	100
Finlandia	101
Holandia	101
Łotwa.....	101
Niemcy	102
Polska	102
Słowenia	103
Węgry	103
Wielka Brytania.....	103
2. Konkluzje dla nowych demokracji europejskich.....	106
Literatura	111
Załącznik	115
Kwestionariusz	119