

Spis treści



Pierwsze kroki ambitnego młodzieńca

- 8 ■ Chłopiec z Pieve di Cadore
- 10 ■ Złote lata Najjaśniejszej
- 12 ■ Między Bellinim
a Giorgionem
- 14 ■ Pesaro polecany św. Piotrowi
- 16 ■ Europa przeciwko Wenecji:
Liga w Cambrai
- 18 ■ Koncert wiejski



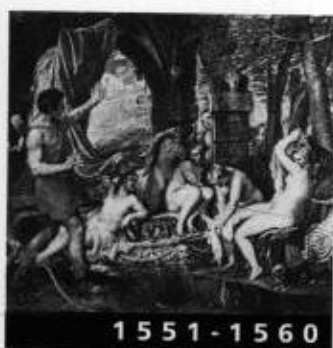
Zdobycie prymatu

- 22 ■ Pierwsze sukcesy
- 24 ■ Miłość niebiańska
i ziemską
- 26 ■ Wenecja: system rządów
- 28 ■ Prywatni kolekcjonerzy
i oficjalne zlecenia
- 30 ■ Zleceńodawcy Tycjana:
kościół, możnowładcy
i kupcy
- 32 ■ Assunta



Tycjan w centrum historii

- 78 ■ Tycjan w Rzymie
- 80 ■ Papież Paweł III z wnukami
- 82 ■ Katolicyzm a reformacja;
sobór trydencki
i augsburskie interim
- 84 ■ Lata sławy
- 86 ■ Karol V na koniu
- 88 ■ Nowe pokolenie
malarzy weneckich



Refleksje wieku dojrzałego

- 92 ■ Malowane „poezje”
dla Filipa II
- 94 ■ Wenecja – „miasto
dostojne i jedyne”
- 96 ■ Wenus z lustrem
- 98 ■ Świat po traktacie
z Cateau-Cambrésis
- 100 ■ Między sacrum a profanum
- 102 ■ Męczeństwo św. Wawrzyńca

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. nr 316.20B, 2N



1519-1525

Blaski młodości

- 36 ■ Bachanalia dla dworu d'Este
- 38 ■ Od Ferrary do Mantui: renesansowe dwory
- 40 ■ Obraz ołtarzowy Gozziego
- 42 ■ Portrety
- 44 ■ Polptyk Averoldiego
- 46 ■ Doża Andrea Gritti



1525-1530

Nowe wyzwania

- 50 ■ Rodzina Tycjana
- 52 ■ Portret Federica II Gonzagi
- 54 ■ Sztuka włoska na przełomie renesansu i manieryzmu
- 56 ■ Madonna rodziny Pesaro
- 58 ■ Złupienie Rzymu
- 60 ■ Zniszczone dzieło: Zabójstwo św. Piotra Męczennika



1530-1540

Międzynarodowa sława

- 64 ■ Tycjan i Pietro Aretino
- 66 ■ Madonna z królikiem
- 68 ■ Cesarz Karol V
- 70 ■ Prace dla rodziny della Rovere
- 72 ■ Wenus z Urbino
- 74 ■ Rzymski i florencki manieryzm



1560-1570

Samotny wśród ludzi

- 106 ■ Tycjan i pracownia
- 108 ■ Antykwariusze
- 110 ■ Antykwariusz Jacopo Strada
- 112 ■ Malarstwo sakralne okresu kontrreformacji
- 114 ■ Spotkanie z Giorgio Vasarim
- 116 ■ Zwiastowanie



1570-1576

Straszna i wspaniała starość

- 120 ■ Człowiek sam wobec wieczności
- 122 ■ Lukrecja i Tarkwiniusz
- 124 ■ Bitwa pod Lepanto
- 126 ■ Dwie klęski: dżuma i pożar w Wenecji
- 128 ■ Spuścizna po geniuszu
- 130 ■ Pietà



Indeksy

- 134 ■ Indeks miejsc
- 138 ■ Indeks osób