

Wstęp str. 8

Lata pięćdziesiąte – Początki kultury młodzieżowej i rock and rolla str. 10

Lata sześćdziesiąte – Od mitu do pasji, muzyka młodzieżowa dorasta str. 14

Lata siedemdziesiąte – Zniweczone marzenia, muzyka progresywna i piosenka autorska: od
art rocka do punku str. 24

Lata osiemdziesiąte – Muzyka elektroniczna i narodziny supergwiazd, nowa fala wypiera
rocka str. 44

Lata dziewięćdziesiąte – Brit pop i grunge, Pokolenie X str. 54

Epilog – Czym jest dzisiejszy rock? str. 60

ELVIS PRESLEY 66 BOB DYLAN 76 THE BEATLES 88 THE ROLLING STONES 98
THE VELVET UNDERGROUND & LOU REED 110 JIMI HENDRIX 116
THE DOORS 124 THE BEACH BOYS 132 SIMON & GARFUNKEL 136
LED ZEPPELIN 140 ERIC CLAPTON 150 FRANK ZAPPA 156 PINK FLOYD 164
SANTANA 172 THE WHO 180 CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG 190
DEEP PURPLE 200 YES 206 JETHRO TULL 210 DAVID BOWIE 216 GENESIS
& PETER GABRIEL 230 BOB MARLEY & THE WAILERS 240 QUEEN 252
AEROSMITH 264 KISS 276 SEX PISTOLS 288 PATTI SMITH 298
TALKING HEADS 312 BRUCE SPRINGSTEEN 316 MADONNA 328
MICHAEL JACKSON 342 U2 354 R.E.M. 370 POLICE 378 DIRE STRAITS 386
DURAN DURAN 390 PRINCE 400 METALLICA 410 NIRVANA 414 RED HOT
CHILI PEPPERS 422 TAKE THAT & ROBBIE WILLIAMS 430 COLDPLAY 440
GREEN DAY 450