

Książka, która nie doczekała
się publikacji za życia
autora, wraz z "Barbarzyńcą
w ogrodzie" i "Martwą naturą
z wędzidłem" tworzy trylogię
– niezwykłą opowieść o
sztuce i cywilizacji
Południa i Północy, od
antyku do czasów
współczesnych.