

spis treści

9 Wrażliwość i wyobraźnia, Mateusz Żurawski

13 Powroty Odysa, Joanna Jopek

RELACJE

25 Grzegorzewski i Beuys. Awangardowa matematyka, Antonina Grzegorzewska

37 Powidoki życia w twórczości dramatycznej Antoniny Grzegorzewskiej, Adrianna Wolińska

47 Wyobraźnia i instytucja, Paweł Płoski

REWIZJE

63 Ocalenie nie musi być śmiercią, Monika Kwaśniewska

REKONSTRUKCJE

81 Magnetofon szpulowy, kosz motocyklowy i inne bambette. Jak opisać chaos, którego nie widać?,
Ola Bratkowska

93 Teatr w oku kamery. Przyczynek do teorii rejestracji przedstawienia teatralnego na przykładzie *Duszczyki*,
Wojciech Świdziński

REKOMPOZYCJE

109 Druga śmierć opery w teatrze Jerzego Grzegorzewskiego, Anna R. Burzyńska

121 Żywiół muzyczny w spektaklach Jerzego Grzegorzewskiego, Magdalena Figzał-Janikowska

131 Radwan / Grzegorzewski. Katalog strategii, archiwum form, Michał Zdunik

REINTERPRETACJE

143 „... rozwiązania, które proponuję, są niepełne...”. Cztery scenariusze studenta Grzegorzewskiego,
Jan Karow

159 Obecności Artauda w teatrze Grzegorzewskiego, Igor Tokarzewski

169 Teatr w zwierciadle, Dominik Gańko

177 „Usta milczą, pieśń rozbrzmiewa”. Inspiracje twórczością Samuela Becketta w teatrze Jerzego Grzegorzewskiego,
Natalia Cierniak

RÓŻEWICZ

187 Pułapka na teatrologa, czyli o warszawskiej *Pułapce* i wiedeńskiej *Falle*, Iga Skolimowska

195 Ocalić świat w spalonym teatrze, Karolina Kosieradzka

205 „Jesteśmy mięsem Jesteśmy potencjalną padliną”. Grzegorzewski i Różewicz pod kloszem,
Marcin Bartnikowski

217 „Dojechałaś do końca, kochanie”. O dojrzewaniu i umieraniu teatru, Mateusz Żurawski

URZECZOWIENIE

231 Grzegorzewski: Urzeczowienie, Weronika Szczawińska, Piotr Wawer jr

233 Sztuka zawsze wygra z muzeum, zapis dyskusji z uczestniczkami warsztatów

255 Summary

265 Indeks przedstawień Jerzego Grzegorzewskiego

271 Indeks osób

279 Spis ilustracji