

SPIS TREŚCI

Fraszki

Księgi pierwsze

Na swoje księgi (Nie dbają moje papiery...)	5
O żywocie ludzkim (Fraszki to wszystko, cokolwiek myślemy...)	6
Z Anakreonta (Ja chcę śpiewać krwawe boje...)	6
Na starą (Teraz by ze mną zygrywać się chciała...)	7
Do Pawła (Pawle, rzecz pewna, u twego sąsiada...)	7
Raki (Folgujmy paniom nie sobie, ma rada...)	7
Na niestowną (Miałem nadzieję, że mi żyć miano...)	8
Na nabożną (Jeśli nie grzeszysz, jako mi powiadasz...)	8
Na Konrata (Milczycie w obiad, mój Panie Konracie...)	8
Do Mikołaja Firleja (Jeśli by w moich książkach co takiego było...)	9
Do Józta (Wiesz, coś mi winien, miejże się do taszki...)	9
Epitafijum Kosowi (Z żalem i z płaczem, acz za twe nie stoi...)	9
O tymże (Wczora pił z nami, a dziś go chowamy...)	10
O zazdrości (Ani przyjaciel, ani wielkość złota...)	10
Z Anakreonta (Ciężko, kto nie miłuje, ciężko, kto miłuje...)	10
Na Świętego Ojca (Świętym cię zwać nie mogę, Ojcem się nie wstydzę...)	11
Na matematyka (Ziemie pomierzył i głębokie morze...)	11
Na sokalskie mogiły (Tusmy się mężnie prze ojczyznę bili...)	11
O doktorze Hiszpanie („Nasz dobry doktor spać się od nas bierze...”)	11
O ślachcicu polskim (Jeden pan wielmożny niedawno powiedział...)	12
Na starość (Biedna starości, wszyscy cię żądamy...)	12
O miłości (Próżno uciec, próżno się przed Miłością schronić...)	12
O żywocie ludzkim (Wieczna Myśli, któraś jest dalej niż od wieka...)	13

Księgi wtóre

Ku Muzom (Panny, które na wielkim Parnazie mieszkacie...)	13
Do Pluta (Ten próżny wacek, Pluto, poświęciłem tobie...)	14
Epitafijum Sobiechowi (Wszyscy ludzi, którzy cię za żywota znali...)	14
Na lipę (Gościu, siadź pod mym liściem, a odpoczn sobie...)	14
O Koźle (Kozieł, kto go zna, piwszy do północy...)	15
Na Piotra (Nie przeto pytam, Piotrze, gdzie się chcesz przechodzić...)	16
O kapellanie (Królowa do mszej chciała, ale kapellana...)	16
O kaznodziei (Pytano kaznodzieję: „Czemu to, prałacie...”)	17
Do fraszek (Fraszki moje (coście mi dotąd zachowały)...) ...)	17
Ofiara (Pafiję swe zwierciadło Lais poświęciła...)	17

Do snu (<i>Śnie, który uczysz umierać człowieka...</i>)	18
Na fraszki (<i>A cóż czynić? Pijaństwo zbytnie zdrowiu szkodzi...</i>)	18
Do Wojtka (<i>I owszem, miły Wojtku, zjednaj się z tą panią...</i>)	19
Do Anakreonta (<i>Anakreon, zdrajca stary...</i>)	19
Do Stanisława (<i>Powiedz mi, gdzie się chowasz, bracie Stanisławie...</i>)	19
O Aleksandrzech (<i>Aleksander sławną Troję skaził...</i>)	20
Do Hanny (<i>Na palcu masz diament, w sercu twardy krzemień...</i>)	20
Nagrobek Mik<olajowi> Trzebucho<wskiemu> (<i>Kości twe, Trzebuchowski, zamknęła w tym grobie...</i>)	20
Do doktora Montana (<i>Pierwszą, wtórą i trzecią, czwartą wieś i piątą...</i>)	20
Nagrobek opitej babie (<i>„Czyj to grób?” – „Bodaj zdrów pił”, – „Czyja to mogiła?”...</i>)	21
O rozkoszy (<i>Rozkoszy na świat szczerzej nie podano...</i>)	21
Do Andrzeja Trzecieckiego (<i>Bógżeć zapłać, Jędrzeju, żeś mię dziś upoił...</i>)	21
Do gościa (<i>Bądź ptaka, bądź zająca szukasz po tym boru...</i>)	22
O fraszkach (<i>Próżno mnie do dziewięci lat swe fraszki chować...</i>)	22
Nagrobek mężowi od żony (<i>Mężu mój miły, ty już leżysz w grobie...</i>)	22
O Rzymie (<i>Jako wszystkie narody Rzymowi służyły...</i>)	23
Do Montana (<i>Jako Lais zwierciadło Pafliję oddała...</i>)	23
Nagrobek St<anisławowi> Zaklice z Czyżowa (<i>Tu Stanisław Zaklika położył swe kości...</i>)	23
Dorocie z Michowa żenie jego (<i>Nie chciałam cię, mężu mój, zostać twoją żoną...</i>)	24
Na most warszewski (<i>Nieubłagana Wiśło, próżno wstrząsasz rogi...</i>)	24
Na tenże (<i>To jest on brzeg szczęśliwy, gdzie na czasy wieczne...</i>)	25
Księgi trzecie	
Do gór i lasów (<i>Wysokie góry i odziane lasy...</i>)	25
Do Pana (<i>Bóg tylko ludzkie myśli wiedzieć może...</i>)	26
O miłości (<i>Ma już pokój Prometeus, lecz ja miasto niego...</i>)	26
O swych rymiech (<i>Ja inaczej nie piszę, jeno jako żyję...</i>)	27
Do fraszek (<i>Fraszki nieprzeplacone, wdzięczne fraszki moje...</i>)	27
Na dom w Czarnolesie (<i>Panie, to moja praca, a zdarzenie Twoje...</i>)	28
Na zdrowie (<i>Ślachetne zdrowie, Nikt się nie dowie...</i>)	28
Człowiek Boże igrzysko (<i>Nie rzekł jako żyw żaden większej prawdy z wieka...</i>)	29

Pieśni

Hymn do Boga. Pieśń (<i>Czego chcesz od nas, Panie, za Twe hojne dary...</i>)	31
Księgi pierwsze	
Pieśń 2 (<i>Serce roście patrząc na te czasy...</i>)	32
Pieśń 3 (<i>Dzbanie mój pisany...</i>)	33
Pieśń 9 (<i>Chcemy sobie być radzi...</i>)	34
Pieśń 10 (<i>Kto mi dał skrzydła, kto mię odział pióry...</i>)	35

<i>Pieśń 11 (Stronisz przede mną, Neto nietykana...)</i>	37
<i>Pieśń 20 (Miło szaleć, kiedy czas po temu...)</i>	37
Księgi wtóre	
<i>Pieśń 3 (Nie wierz Fortunie, co siedzisz wysoko...)</i>	38
<i>Pieśń 4 (W twardej kamiennej wieży i za troistemi...)</i>	39
<i>Pieśń 5 (Wieczna sromota i nienagrodzona...) (tzw. Pieśń o spustoszeniu Podola przez Tatarów)</i>	40
<i>Pieśń 7 (Słońce pali, a ziemia idzie w popiół prawie...)</i>	41
<i>Pieśń 9 (Nie porzucaj nadzieje...)</i>	42
<i>Pieśń 10 (Może kto ręką sławy dostać w boju...)</i>	43
<i>Pieśń 12 (Niemasz i po drugi raz nie masz wątpliwości...) (tzw. Pieśń o cnocie)</i>	44
<i>Pieśń 14 (Wy, którzy Pospolitą Rzeczą władacie...) (druga pieśń chóru z „Odprawy posłów greckich”)</i>	44
<i>Pieśń 18 (Ucieszna lutni, w której słodkie strony...)</i>	45
<i>Pieśń 19 (Jest kto, co by wzgardziwszy te doczesne rzeczy...) (tzw. Pieśń o dobrej sławie)</i>	46
<i>Pieśń 21 (Srogie łańcuchy na swym sercu czuję...)</i>	47
<i>Pieśń 23 (Nie zawsze, piękna Zofija...)</i>	47
<i>Pieśń 24 (Niezwyczajnym i nie leda piórem opatrzony...) (parafraza „Ody do Mecenasa” Horacego)</i>	48
Pieśń świętojańska o sobótce	
<i>Wstęp</i>	49
<i>Panna 1 (Siostry, ogień napalono...)</i>	49
<i>Panna 2 (To moja nawiętsza wada...)</i>	50
<i>Panna 3 (Za mną, za mną, piękne koło...)</i>	51
<i>Panna 5 (Zwierzęć się, gromado moja...)</i>	53
<i>Panna 6 (Gorące dni nastawają...)</i>	53
<i>Panna 8 (Pracowite woły moje...)</i>	54
<i>Panna 12 (Wsi spokojna, wsi wesół...)</i>	55

Treny

<i>Tren I</i>	58
<i>Tren II</i>	59
<i>Tren III</i>	61
<i>Tren IV</i>	61
<i>Tren V</i>	62
<i>Tren VI</i>	63
<i>Tren VII</i>	64
<i>Tren VIII</i>	65
<i>Tren IX</i>	66
<i>Tren X</i>	67
<i>Tren XI</i>	68

<i>Tren XII</i>	68
<i>Tren XIII</i>	70
<i>Tren XIV</i>	71
<i>Tren XV</i>	71
<i>Tren XVI</i>	74
<i>Tren XVII</i>	76
<i>Tren XVIII</i>	78
<i>Tren XIX albo Sen</i>	79
<i>Epitafrum Hannie Kochanowskiej</i>	85

Opracowanie

Biografia Jana Kochanowskiego	87
Kalendarium życia i twórczości	90
<i>Fraszki i Pieśni</i>	92
Okoliczności powstania i wydania <i>Fraszek</i>	92
Okoliczności powstania i wydania <i>Pieśni</i>	93
Fraszka jako gatunek literacki	93
Pieśń jako gatunek literacki	94
Świat przedstawiony fraszek	95
Program poetycki fraszek. Kochanowski o swoich fraszkach	95
Fraszki o charakterze autobiograficznym i filozoficznym	96
Miłość we fraszkach	97
Fraszki o charakterze satyrycznym	98
Świat przedstawiony w pieśniach	99
Pieśni religijne i filozoficzne	100
Autotematyzm pieśni	102
Pieśni patriotyczne i obywatelskie	103
Topos „wsi spokojnej, wsi wesołej” w pieśniach	104
<i>Treny</i>	
Okoliczności powstania i wydania <i>Trenów</i>	105
Tren jako gatunek literacki	106
Budowa i kompozycja <i>Trenów</i>	106
Interpretacja <i>Trenów</i>	107
Cytaty, które mogą się przydać	116
Indeks komentarzy do tekstu	118