

R O M A N K O Ł O N I E C K I

SPOŁECZNE ZADANIA LITERATURY

SZKIC PUBLICYSTYCZNO-KRYTYCZNY

Z P R Z E D M O W A
ADAMA SKWARCZYŃSKIEGO

WYDAWNICTWO DROGA - WARSZAWA 1934

TREŚĆ

Adam Skwarezyński: Przedmowa	5
---	---

Roman Koloniecki: Społeczne zadania literatury

C z ę ś ć I: Sztuka jako zjawisko społeczne. — Elementy składowe pojęcia sztuki. — Utylitaryzm w sztuce. — Uspołecznienie literatury. — Literatura a publicystyka; literatura a reportaż. — Mit a ideologia. — Mity współczesności; mit narodu-państwa. — Postawa pisarza	13
C z ę ś ć II: Idea i forma. — „Psychologizm“ i „socjologizm“. — Literatura antywychowawcza. — Rola epiki: „Noce i dnie“ Dąbrowskiej. — Współczesna liryka polska i jej projekcje przyszłościowe. — Historia jako materiał literacki. — Słowo o krytyce. — Tezy	45