

Spis treści

Wstęp: kompozytor i słuchacz	5
Szymański – kontekst	8
Szymański – zjawisko	13
Znaki rozpoznawcze	19
Tradycja...	26
...i nowoczesność	35
Heterofonia, polifonia, struktury głębokie, tonalność	42
Dialog z epoką: barok, renesans	51
Dialog z epoką: klasycyzm	60
Dialog z epoką: romantyzm i współczesność	67
Sfera <i>sacrum</i>	74
Inspiracje pozamuzyczne	79
Wyobrażenia i algorytmy	85
Opera	96
Film, teatr i inne media	110
Muzyka w peruce	120
Duch i materia	125
Koledzy kompozytorzy o Szymańskim	131
Stanisław Krupowicz	131
Edward Sielicki	133
Krzysztof Knittel	135
Kalendarium życia i twórczości	138
Wybrane utwory	145
Źródła cytatów	147
Dodatkowa literatura dla wnikliwych	151
Indeks osób	152