

SPIS TREŚCI

	Str.
[Od Redakcji]	5
Stanisław Dąbrowski, Zagadnienie określeń i wyznaczników literackości	7
Maria Renata Mayenowa, Teoria tekstu a tradycyjne zagadnienia poetyki	17
Aleksandra Okopień-Sławińska, Relacje osobowe w literackiej komunikacji	29
Edward Balcerzan, Perspektywy „poetyki odbioru”	45
Jerzy Kmita, Rozumienie w procesie odbioru dzieła literackiego	61
Katarzyna Rosner, Świat przedstawiony a funkcja poznawcza dzieła literackiego	79
Jan Trzynadłowski, Gatunek a rodzaj literacki. Trudności metodologiczne	101
Michał Głowiński, Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej	109
Czesław Zgorzelski, Historycznoliterackie perspektywy genologii w badaniach nad liryką	131
Lucylla Pszczołowska, Forma wierszowa a utwór liryczny	149
Stefan Sawicki, Wokół opozycji: wiersz — proza	161
Stanisław Eile, Perspektywa narracyjna a zagadnienie autorstwa	179
Kazimierz Bartoszyński, Problem konstrukcji czasu w utworach epickich	195
Stefania Skwarczyńska, Niektóre praktyczne konsekwencje teatralnej teorii dramatu	251
Maria Janion, Jak możliwa jest historia literatury	259
Janusz Sławiński, Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim	271
Stefan Żółkiewski, O badaniu dynamiki kultury literackiej	287
Indeks nazwisk	315