

Spis treści

Wstęp, <i>Jacek Kurek, Krzysztof Maliszewski</i>	9
Zoofilologia, <i>Aleksander Nawarecki</i>	15
Część I. Wspólny świat	17
<i>Tadeusz Sławek</i> , Zwierzę, człowiek i wspólnota losu. O węzach, drozdach i tym, co jest nami	19
<i>Katarzyna Kwapisz-Osadnik</i> , „Jak pies z kotem”, czyli o stereotypach w języku	31
<i>Jadwiga Sebesta</i> , Pryncypia i wyzwania zoologii teologicznej w kontekście krytyki antropocentryzmu	39
<i>Przemysław Piwowarczyk</i> , Zwierzę jako figura grzechu i diabła w literaturze wczesnochrześcijańskiej	55
<i>Maria Jaworska</i> , Zwierzęta jako symbole (animalne wyobrażenia w sztuce średniowiecza)	63
<i>Magdalena Kokoszka</i> , Poeta i węż. O Julianie Przybosiu	74
Część II. Wyobraźnia (potwory)	83
<i>Jacek Kurek</i> , Doktor Moreau i pan Hyde. O zapomnianych przestrogach XIX wieku	85
<i>Krzysztof Maliszewski</i> , Cyniczne potwory. Wychowanie i profile dzikości	95
Część III. Dom (koty i psy)	107
<i>Eukasz Michalski</i> , „The spirit of perverseness”, czyli rzeź kotów	109
<i>Aleksander Nawarecki</i> , Świat w oczach Ira	123
<i>Zdzisława Mokranowska</i> , Zwierzyniec Jarosława Iwaszkiewicza – pies	128

<i>Katarzyna Wieczorek</i> , Tropem psa w poezji s. Michaeli, karmelitanki bosej	137
Część IV. Zagroda (krowy i owce)	145
<i>Józef Olejniczak</i> , Krowy, muchy, żuczki i Gombro	147
<i>Jan Piotrowiak</i> , Być (albo nie być) krową – studium „zwierzęcego” i „ludzkiego” w literaturze	159
<i>Marek Piechota</i> , „Ten sam baran co wtedy / ale szczęście inne”. Szkie o „barankach”, „owieczkach” i „Baranku Bożym” w wybranych wierszach ks. Jana Twardowskiego	168
Część V. Powietrze (skrzydlate)	185
<i>Zbigniew Kadłubek</i> , Fenomenologia fruwania i śpiewu	187
<i>Krystyna Wojtynek-Musik</i> , „Skrzydlate” wizje Rimbauda	194
<i>Iwona Gralewicz-Wolny</i> , „My jesteśmy mole książkowe...” Lektura jako bibliofagia	206
<i>Beata Myrych-Forajter</i> , O czym mówią latające ryby? Ignacy Domeyko: „Moje podróże: pamiętniki wygnańca”	214
Część VI. Szczeliny (bakterie, robaki, trytony, myszy i nie tylko...)	223
<i>Magdalena Margańska-Lyżniak</i> , Mali twórcy wielkiego świata	225
<i>Adam Głowacki</i> , Zoomorficzne fantazmaty choroby w polskiej kulturze chłopskiej XIX wieku	240
<i>Justyna Baran</i> , Podgryzanie i biała magia, czyli co u Baczyńskiego robią myszy... ..	253
<i>Anna Szawerna-Dyrzka</i> , Krótka historia pewnej hodowli	257
<i>Iwona Słomak</i> , Śmierć zwierząt w poezji Dariusza Suski	262
Noty o Autorach	272
Indeks	280
Suplement	291