

Spis treści



1853 - 1875



1876 - 1885

Vincent z Holandii

- 8 ■ Rodzina pastora
- 10 ■ Wśród pól i wrzosowisk
- 12 ■ Wewnętrzne światło
- 14 ■ Haze
- 16 ■ Wzrostami
- 18 ■ Szkoła maski
- 18 ■ Londyn Dickens



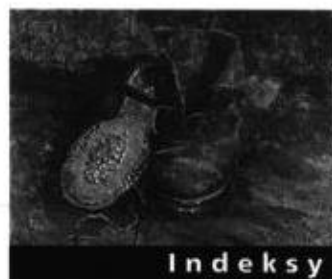
348849

Ubogi kaznodzieja

- 22 ■ Nauka i modlitwa
- 24 ■ W obliczu ludzkich cierpień
- 26 ■ Pierwsze próby artystyczne
- 28 ■ Nuenen
- 30 ■ Millet i Anioł Pański
- 32 ■ Głowa wieśniaczki w czepcu
- 34 ■ Uwiecznianie ludzkiej pracy
- 36 ■ Jedzący kartofle



1890



Indeksy

Epilog

- 120 Belle époque
- 122 Kościół w Auvers
- 124 Doktor Saffron
- 126 Ostatnia podróż
- 128 Kruki nad polem zboża
- 130 Następcy Vincenta
- 132 ■ Legenda van Gogha
- 136 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób

Wpisano do Księgi Akcesji

Ako... nr 316.208.2V



1886-1887



1888



1889

Paryskie doświadczenia

- 40 ■ Od smutku do radości
- 42 ■ Od impresjonizmu do symbolizmu
- 44 ■ Kobieta w Café du Tambourin
- 46 ■ Dobry malarz i człowiek: Pissarro
- 48 ■ Montmartre
- 50 ■ Portret Ojca Tanguy
- 52 ■ Wpływ sztuki japońskiej
- 54 ■ Autoportret przy sztalugach
- 56 ■ Vincent i impresjoniści

Potęga koloru żółtego

- 60 ■ W poszukiwaniu słońca
- 62 ■ Różowy sad
- 64 ■ Urok starożytnego miasta
- 66 ■ Portret malarza Eugène'a Bocha
- 68 ■ Znajomość z Gauguinem
- 70 ■ Pokój artysty
- 72 ■ Rodzina Roulinów
- 74 ■ Prowansja – kraina Mireille i Tartarina
- 76 ■ Nocna kawiarnia
- 78 ■ Paleta Południa
- 80 ■ Prowansja: kraina malarzy
- 82 ■ Taras kawiarni w nocy
- 84 ■ Wizyta w Saintes-Maries-de-la-Mer
- 86 ■ „Postacie piękne jak u Goi i Velásqueza”

Walka z ciemnością

- 90 ■ Odosobnienie
- 92 ■ Autoportret z uciętym uchem i fajką
- 94 ■ Kwiaty Vincenta
- 96 ■ Emile Bernard
- 98 ■ Droga z cyprysem i gwiazdą
- 100 ■ Saint-Rémy
- 102 ■ Irysy
- 104 ■ Krajobrazy Alp Prowansalskich
- 106 ■ Gwiazdzista noc
- 108 ■ Osiągnięcia kolegów po fachu
- 110 ■ Spacer więźniów
- 112 ■ Ucieczka w pracę
- 114 ■ W cieniu wieży Eiffła
- 116 ■ Sosny i mleczce