

Spis treści

Od Leśmiana do Mackiewicza. O krytyce literackiej Jacka Trznadla – Maciej Urbanowski	5
O POETACH	
Śmiech i śmierć (humor Leśmiana)	29
Bolesław Leśmian dzisiaj	31
Wobec Różewicza	57
O BIAŁOSZEWSKIM	
Wstęp do Ważyka	75
Książę Mięsopest poezji polskiej czyli znów o tak zwanym klasycyzmie	88
Aleksander Wat. Zło z dobrem w przeplocie	100
Mieczysław Jastrun. Ocalić dobro istnienia	107
Jan Twardowski. „Dźwigasz mię! – Ktoś ty?”	114
O HAŃBIE DOMOWEJ	
Hańba domowa	139
O POLSKIM HAMLECIE	
Stanisław Wyspiański. Hamlet na Wawelu	171
Jarosław Iwaszkiewicz. Biedny Hamlet-marionetka	173
Jerzy Andrzejewski. Hamlet – kondotier honoru	193
Witold Gombrowicz. „Koniec Hamletów”	213
Czesław Miłosz – lewy profil	238
Zbigniew Herbert. Hamlet w cywilu czyli pan Cogito	258
O PROZIE	
Unikalne doświadczenie (wypisy z Bobkowskiego)	329
Ferdynand Goetel. „Myśleć samodzielnie”	331
O żywocie człowieka gwałtownego	344
Rymkiewicza falsyfikat o powstaniu	356
Sowieckie „jądro ciemności”	365
Czytając znów <i>Drogę donikąd</i>	382
Powieści Mackiewicza o historii i wojnie	393
Nota edytorska	400
Indeks nazwisk	421
	423