

AUGUST GRODZICKI

ŹRÓDŁA HISTORYCZNE «POPIOŁÓW» ŻEROMSKIEGO



KRAKÓW 1935 *

OSOBNIE ODBICIE Z ROCZNIKA WYDZIAŁU FILOZOFICZNEGO U. J. TOM I. 1930—1934

POD REDAKCJĄ PROF. DRA ZDZISŁAWA JACHIMECKIEGO

SKŁAD GŁÓWNY W KASIE IM. MIANOWSKIEGO

WARSZAWA NOWY ŚWIAT 72

Wpisano do Księgi Akcesji

Arb. Di. nr. 2011/

Spis treści.

I. Zagadnienie.	Str.
Prawda a zmyślenie w powieści historycznej. Stanowisko historyczne i literackie w badaniu źródeł powieści historycznej. Stan badań nad źródłami historycznymi »Popiołów«. Dzieje powstania »Popiołów«. Zakres pracy	3
II. W kraju i we Włoszech.	
Początek »Popiołów«. Kulig. Szkoły sandomierskie. Wygnanka i Piotr Olbromski. Wenecja. Werona. Sulkowski. Mantua . .	8
III. Kraków i Warszawa.	
Akademia Krakowska. Blacha. Masonerja. Tatry i Apeniny. .	23
IV. »Na wojenne dalekiej«.	
Kampanja włoska. San Domingo.	31
V. Przeprowa przez Pilicę i walki pomorskie.	
Egzekucja krakowska. Przeprowa przez Pilicę. Dalsza wędrówka Olbromskiego i Cedry. Obchód w Łowiczu. Walki na Pomorzu. Opowiadania Gajkosa	39
VI. Hiszpanja.	
Pochód wojsk przez Francję. Noc księżycowa na morzu. Pochód w Hiszpanji. Oblężenie Saragossy. Dalsze walki w Hiszpanji. Ruiny Saragossy. Wyganowski	46
VII. Kampanja austriacka.	
Nadarzyn i Raszyn. Rada wojenna. Szaniec pod Górą. Oblężenie Sandomierza	59
VIII. Wnioski.	
Obszerność i dobór źródeł. Informacje autorskie. Wypadki przedstawione w działaniu. Sprawozdania osób działających. Wartość źródeł. Duch czasu i znaczenie roli legionów. Zewnętrzny obraz życia. Indywidualizacja Żeromskiego w wyborze epizodów historycznych. Koncepcja dobra i zła i pesymizm autora. Cechy współczesne w postaciach »Popiołów«. Kompozycja »Popiołów«. »Popioły« na tle innych powieści historycznych.	67
Zestawienie bibliograficzne źródeł historycznych »Popiołów«. . . .	78